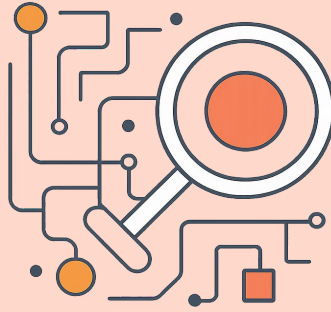




Guía II: De la Crítica a la Emancipación Digital

Herramientas metodológicas para transformar el aula en un espacio de soberanía tecnológica. No se trata de adaptarse al algoritmo — se trata de **desafiarlo**.

WWW.OTRASVOCESINEDUCACION.ORG



EL MARCO

El desafío no es técnico

Es **antropológico y político**. La tecnología no es neutra: reproduce jerarquías, mercantiliza datos y condiciona el pensamiento. El primer paso es reconocerlo.

No buscamos adaptar al estudiante a la lógica del algoritmo.
Buscamos transformar la realidad a través de él.

Las 4 "C" de la Emancipación

Un proceso secuencial e irreversible. El orden importa: no podemos proponer alternativas sin antes haber desmontado el sesgo.

1

Creación Comunitaria

Producir tecnología con impacto social real

2

Apropiación y Alternativas

Transición hacia soberanía digital

3

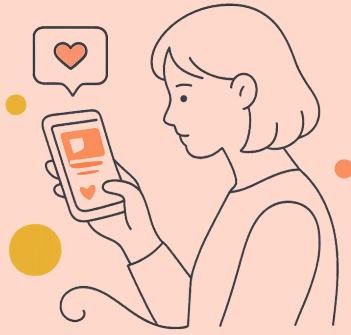
Desmontaje Crítico

Auditar sesgos y lógica binaria

4

Desnaturalización

Revelar lo invisible en la interfaz



ETAPA 1

Desnaturalización: Revelar lo invisible

Los estudiantes analizan la interfaz de plataformas comerciales. Detrás de una pantalla "sencilla" hay código diseñado para **retener la atención y mercantilizar datos**.

¿Por qué apareció este video?

¿Quién gana dinero cuando paso horas aquí?

ETAPA 2

Desmontaje Crítico: El espejo del algoritmo

Los estudiantes auditan sus propios entornos digitales e investigan cómo la IA reproduce sesgos estructurales, confrontando la supuesta "neutralidad" de la máquina.

Sesgo de género

Resultados estereotipados en búsquedas e imágenes generadas

Sesgo de raza

Subrepresentación o distorsión en modelos de IA

Sesgo de clase

Geografías invisibles en buscadores y algoritmos

ETAPA 3

Soberanía en la Práctica

Transición activa hacia herramientas que respeten la dignidad y autonomía humana. El ecosistema de **Software Libre** y licencias abiertas (Creative Commons) no es una alternativa de segunda: es una elección política consciente.

- ✓ El estudiante aprende que puede poseer, modificar y auditar sus herramientas digitales — sin licencias restrictivas ni dependencia corporativa.



ETAPA 4

Creación Comunitaria: Tecnología para transformar

De consumidores pasivos a **productores de tecnologías con impacto social**. Las herramientas digitales abiertas se usan para resolver un problema real de la comunidad o escuela.

El diálogo humano siempre por encima de la eficiencia automatizada.

Matriz de Contrapeso Digital

Sustituir herramientas corporativas por tecnologías que fomenten la transparencia y la colaboración comunitaria. Aquí el mapa completo:

Dimensión	Herramienta Privativa	Alternativa Emancipadora
Sistema Operativo	Windows / macOS	GNU/Linux (Ubuntu, Debian)
Ofimática	Microsoft 365 / Google Workspace	LibreOffice / OnlyOffice
Búsqueda	Google Search	DuckDuckGo / SearXNG
Multimedia	Adobe Suite	GIMP / Kdenlive / Audacity

3 Dinámicas de Cuestionamiento Algorítmico

El docente transforma al estudiante de "usuario que recibe respuestas" a **auditor del sistema**.



La Auditoría de Sesgos

Pedir a una IA que dibuje "un científico" o "alguien que limpia". Analizar colectivamente los estereotipos de género y color de piel devueltos.



El Contra-Prompt

Redactar instrucciones que exijan perspectivas del Sur Global, enfoques comunitarios y narrativas decoloniales a los grandes modelos de lenguaje.



El Debate de la Caja Negra

Rastrear un dato personal desde un clic hasta los servidores corporativos, mapeando cables submarinos, centros de datos y su impacto ecológico.

Evaluación Emancipadora

No exámenes de opción múltiple. **Evaluamos el despertar de la conciencia.** El éxito se demuestra cuando el estudiante elige sus herramientas digitales con criterios éticos, de privacidad y bienestar comunitario — no por inercia del mercado.

- ✓ **Indicador de logro alto:** Cuestiona fuentes digitales, usa código abierto preferentemente, protege su privacidad y crea contenidos orientados a resolver problemáticas sociales reales.

La utopía pedagógica **es posible**

La alfabetización crítica digital no es un complemento del currículo. Es una forma de ver el mundo — y de transformarlo.

Desnaturalizar

Ver lo que el algoritmo oculta

Desmontar

Auditar sesgos con rigor

Apropiar

Elegir herramientas libres

Crear

Producir para la comunidad



Comparte esta guía con docentes que quieran llevar la emancipación digital al aula. Etiqueta a un colega que necesite leer esto.