



SEMANA ANIVERSARIO 2023

V ANIVERSARIO UNEM “SAMUEL ROBINSON”

254 ANIVERSARIO NATALICIO DE “SIMÓN RODRÍGUEZ”



CUADERNILLO N° 4

SEMANA ANIVERSARIO 2023

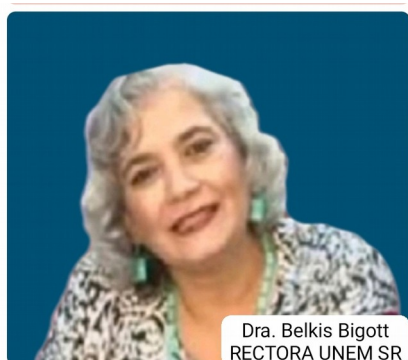
**V ANIVERSARIO
UNEM “SAMUEL ROBINSON”**

**254 ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE
SIMÓN RODRÍGUEZ**



**CUMANÁ-ESTADO SUCRE
VENEZUELA
DICIEMBRE, 2023**

AUTORIDADES RECTORALES



Belkis Valentina Bigott Suzzarini
Rectora UNEM "Samuel Robinson"

Nelson Herrera
Vicerrector Académico Territorial

Armando Daniel Rojas
Vicerrector de Comunalización

Lenín Romero
Secretario General

COLECTIVO UNIDAD TERRITORIAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA (UTGU) ESTADO SUCRE

Fernan Rodríguez
Vocero Gestión General

Carmen Betancourt
Vocera Gestión Académica

Aracelys Andrade/ Nancy Merlo
Voceras Comunalización Educativa

Jorge Zurita
Vocero Secretaría Situada



COMITÉ ACADÉMICO

Adriana Osorio, Albanellys Salazar, Alver Rumión, Ana Magdalena López, Andys Salas, Audrimir Martínez, Blanca Hernández, Eduin Maza, Estrella Acevedo, Francys Tellechea, Friné Padilla, Idelys Vargas, Isabel Guerra, Jofre Gómez, Johanna Romero, Juan Carlos Figueroa, Julieta Badaoui, Margeidis Millán, María Jiménez, Mirian Quilarque, Nelson Gutiérrez, Pedro Russo, Rosalba Salazar.

**República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria
Unidad Territorial de Gestión Universitaria (UTGU)
Gestión Académica**

COLECTIVO ORGANIZADOR DE LA SEMANA ANIVERSARIO:

Isabel Guerra

Tutora Regional UNEM Educación Agroecológica

Ana Carolina Marcano

Docente Investigadora UNEM

Jofre Gómez

Tutor Regional UNEM PNF: Física Química Biología

Nelson Gutiérrez

Tutor Regional UNEM Geografía Historia y Ciudadanía

COLABORADORES:

Carmen Elena Betancourt

Responsable Académico UNEM estado Sucre

Albanellys Salazar:

Tutora Regional UNEM Educación Inicial

Edición y Diagramación del cuadernillo:

Carmen Elena Betancourt

**Cumaná, estado Sucre, Venezuela
Diciembre, 2023**

AGRADECIMIENTO

**Al Creador
Omnisciente,
Padre Eterno,
fuente de
sabiduría.**

**A todas y a todos
los que de una u otra forma
apoyaron
la realización
de esta
V Semana Aniversario**

“Los bienhechores de la humanidad no nacen cuando empiezan a ver la luz, sino cuando empiezan a alumbrar ellos”

SIMÓN RODRÍGUEZ.

ESTRUCTURA DEL CUADERNILLO

ESTRUCTURA DEL CUADERNILLO	I
RESUMEN	II
INTRODUCCIÓN.....	III

PARTE I: SEIS DÍAS DE FIESTA ANIVERSARIO.

Una Semana Aniversario. Propósitos.....	1
Logros de la UNEM.....	2

PARTE II: PASOS HACIA LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA SEMANA ANIVERSARIO

Presentación del Colectivo Organizador.....	4
Conformación de una Mesa de Trabajo Organizativa.....	5
Socialización del Programa con el colectivo UTGU y Colectivo Académico.....	6
Plan de actividades	6
Comisiones conformadas.....	6
Instituciones que prestaron su apoyo.....	7
Población Participante.....	8
Un cuadernillo: Propósitos.....	8
Sistematización colectiva y permanente de las actividades.....	9

PARTE III UN ANIVERSARIO DE FORMACIÓN y RECREACIÓN UNEM

Proyección de la Semana Aniversario.....	10
Desarrollo de la Actividad: Pinta Mural.....	11
Experiencias de los municipios Sucre y Andrés Bello.....	14
Desarrollo de la Actividad: FORO: De Robinson a la UNEM. Construyendo	
Conciencia Libertaria.....	15
Forista Yarisney González	16
Forista Gilberto Ugas	20
Forista Mercedes Pinto	22
Forista Santiago Pedroarena.....	25
Actividad: Jornada Agroecológica y de Arborización	29
 Desarrollo de la Actividad: La UNEM también es Arte y Diversión.....	29
Almuerzo Robinsoniano.....	31
Entrevistas al Colectivo Organizador	32

PARTE IV

Reflexiones Finales.....	42
Referencias Bibliográficas.....	43

RESUMEN

Este cuadernillo es un compendio de las actividades realizadas por el Colectivo Académico de la Universidad del Magisterio en el estado Sucre, como parte de la celebración del V Aniversario de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” y del 254 aniversario del nacimiento del Maestro Simón Rodríguez. Como podrá observarse, la programación de una semana surge de la propuesta de un colectivo conformado inicialmente por cinco integrantes, quienes tomaron la iniciativa de liderizar y organizar actividades formativas-culturales en pro de lo que sería la Semana Aniversario, dirigida a una población conformada por todos los que quisiesen participar en ella. Se destaca en estas fases organizativas que este colectivo desde lo interno, organiza las primeras ideas con la intención de socializar las propuestas al resto del colectivo académico y UTGU y escuchar de ellos las valoraciones respectivas para, en consenso, finiquitar el programa a desarrollarse en la semana solemne, así como también, establecer las distintas comisiones necesarias para garantizar el éxito de la gran fiesta aniversario. Surge también de este colectivo, la realización de este cuadernillo que presentará en sus páginas el propósito que él mismo tiene, el porqué de recordar las mencionadas fechas, la sistematización respectiva de lo realizado, así como el sentimiento manifestado por los hombres y mujeres que con mucho cariño decidieron dar su aporte para realzar los dos importantes eventos que dieron existencia a la celebración.

INTRODUCCIÓN

Para el Colectivo Organizador de la Semana Aniversario, el Colectivo de Coordinadores de las distintas áreas de formación y los Integrantes de la Unidad Territorial de Gestión Universitaria (UTGU) de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” en el estado Sucre, es un placer compartir con las lectoras y los lectores este cuadernillo que centra en sus páginas la sistematización del programa formativo-cultural desarrollado para conmemorar el V aniversario de la Universidad Robinsoniana en la mencionada semana solemne, destacando que, en ella, se dieron a conocer actividades representativas de lo que ha venido impulsando la UNEM a lo largo de sus 5 años de existencia y el pensamiento Robinsoniano, base filosófica de la universidad.

Esta sistematización, producto de las experiencias que se desarrollaron en los seis días del programa aniversario, es presentada en este cuadernillo con el propósito de dejar un registro de los haceres del colectivo unemista en el estado Sucre, como apoyo e impulso a las ideas innovadoras y procesos de investigación de otras y otros; el mismo ha sido estructurado en cuatro partes:

1. La PARTE I la hemos denominado: SEIS DÍAS DE FIESTA ANIVERSARIO. Allí destacamos el porqué realizar una semana aniversario para la UNEM y logros evidenciados en esta casa de estudio.
2. La PARTE II se titula: PASOS HACIA LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA SEMANA ANIVERSARIO. Allí hacemos referencia a la organización realizada para alcanzar la meta planteada de realizar el programa para una semana aniversario. Se define lo que es el colectivo organizador, la socialización de sus propuestas con el colectivo académico, presentamos el plan de trabajo, las comisiones conformadas, la articulación con las distintas instituciones y grupos culturales así como también, cómo se realizaron las valoraciones desde el seno del colectivo organizador.
3. La PARTE III lleva por nombre: UN ANIVERSARIO DE FORMACIÓN Y RECREACIÓN UNEM. Esta parte la dedicamos al desarrollo de las actividades formativas realizadas como parte del programa:

a.- La Pinta de Mural

b.- Foro “De Robinson a la UNEM” con cuatro foristas (“Semblanzas de Simón Rodríguez”, “La UNEM como epicentro del pensamiento Robinsoniano”, “La Defensa del Esequibo desde el enfoque pedagógico Robinsoniano”, “Las Geogrageas como estrategia pedagógica”)

c.- La UNEM también es Arte y Diversión.

Además de estas actividades, también compartimos la entrevista realizada al colectivo organizador para conocer de ellos el sentimiento experimentado como organizadores de la actividad aniversario.

4. En la PARTE IV el colectivo organizador presenta sus valoraciones finales.

Esperamos que este trabajo escrito sea del agrado de los lectores. Para nosotros, colectivo unemista participante, organizador, registrador y sistematizador de la experiencia, ha sido grato sentarnos a estructurar el trabajo colectivo y dejarlo plasmado para todas y todos ustedes.

Muchísimas gracias a todas y todos los que apoyaron esta iniciativa y que VIVA LA UNEM como casa de formación.

*Ana Carolina Marcano
Carmen Elena Betancourt
Isabel Guerra
Jofre Gómez
Nelson Gutiérrez*

PARTE I

SEIS DÍAS DE FIESTA ANIVERSARIO

¿ POR QUÉ HACER UNA SEMANA ANIVERSARIO PARA LA UNEM?? PROPÓSITOS

Para el colectivo organizador, la Semana Aniversario responde a una necesidad de destacar entre haceres y experiencias, dos fechas importantes que en tiempo cronológico distan una de la otra, pero que en esencia, están en íntima relación: una es la creación de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEMSR) un 1º de noviembre de 2018 según Gaceta Oficial N° 41.515 y la otra, los 254 aniversario del nacimiento del Maestro Simón Narciso Carreño Rodríguez, nuestro “Samuel Robinson” (28/29 de octubre de 1769).

Como notarán, ambas fechas reciben dentro del programa un tratamiento especial porque el pensamiento Robinsoniano es la estructura filosófica de la UNEM, pero también porque creemos que al resaltarlas, estamos apoyando la consolidación de los principios fundamentales descritos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) sobre los derechos irrenunciables que tiene todo ciudadano y ciudadana en cuanto a educación, independencia, libertad, soberanía, justicia, igualdad, respeto a la dignidad y responsabilidad social se refiere, aspectos mencionados en los Artículos 1, 2 y 3, en cuyo final de éste último se concluye que “La educación y el trabajo son los procesos fundamentales para alcanzar dichos fines”.

Estos derechos están inmersos en el legado de Simón Rodríguez, el maestro que inspiró en sus discípulos conciencias para la libertad y la emancipación de ciudadanos con sentimientos críticos y humanistas, siendo el caso más conocido por todos, el de Simón Bolívar, cuya doctrina fundamenta el marco legal de nuestra Carta Magna (CRBV), en tal sentido, la Universidad del Magisterio, quien no por casualidad lleva el nombre de Samuel Robinson, apegada al propósito macro de afianzar los fines de la Educación (Artículos 3 y 102 de la C RBV), propicia desde sus espacios formativos, la reflexión de la práctica para el fortalecimiento de un sentimiento de soberanía educativa-productiva e identidad de los pueblos que abone esfuerzos para la construcción de la sociedad que todos anhelamos.

Al respecto, esta universidad expresa de sí misma lo siguiente en su Documento Rector: “mediante la creación y puesta en práctica de esta Universidad Nacional Experimental del Magisterio... se nos permite promover la UNEM y a sus trabajadores, como poder social”. (Pág. 14) Añadiendo también, que: “Para esto necesitamos con urgencia revolucionar la educación y la Universidad, de tal forma que logremos materializar efectivamente el marco Constitucional adecuado”.

El colectivo UNEM se va fortaleciendo “como poder social” en la medida que asume formarse para protagonizar transformaciones desde la producción de ideas y saberes que respondan a necesidades socio educativas. La Semana Aniversario, en tal sentido, se convirtió en un espacio para expresar los logros alcanzados e intercambiar entre la comunidad unemista y con el público general que nos acompañó, una variedad de reflexiones en cuanto a lo que como universidad hacemos desde el aspecto académico-cultural, de manera tal, que en ese conocimiento se sigan sumando voluntades a favor de nuestra casa de estudios.

Las actividades realizadas y que presentamos en el cuerpo del cuadernillo, hablan de una universidad que asume estar presente en la reflexión de temas actuales, creativos, territorializados, culturales y socio productivos.

LOGROS DE LA UNEM

En el estado Sucre existe una gran cantidad de docentes, administrativos y obreros dependientes del Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) que ya han alcanzado metas formativas obteniendo sus títulos como Profesores, Licenciados, Especialistas y Magister en estos cinco años de existencia UNEM, otros están en ese proceso de formación en las distintas áreas de formación que ofrece la universidad tanto en PNF como en PNFA (Especialización, Maestría y Doctorado) y muchos otros, en formación permanente a través de Diplomados que abarcan una variedad de temas actualizados y pertinentes generando experiencias significativas que se exponen en revistas, cuadernillos, cápsulas educativas, Jornadas nacionales e internacionales, plataformas virtuales, entre otros.



En los actuales momentos la UNEM está desarrollando también cursos introductorios para docentes en servicio y Bachilleres que ingresan por el Sistema Nacional de Ingreso (SNI-OPSU), a la fecha ya ha realizado seis actos de grado, lo cual implica la elaboración y socialización de trabajos de investigación educativa de cada uno de sus graduandos, jornadas nacionales e internacionales de Investigación e Innovación Educativa y Comunalización de la Educación, ha posibilitado la participación artística a través de los Festivales “Voz UNEM” y “Parrandones Navideños”, se ha organizado en plataformas virtuales para la formación a maestrantes y doctorantes, ha articulado con los Centros de Desarrollo de la Calidad Educativa (CDCE) estatales, municipales y parroquiales para afianzar las políticas educativas, en fin, todo un record académico, formativo y administrativo.

Para quienes ven ralentizados sus avances, les recordamos que la UNEM inicia a las puertas de un evento natural que marca un hito en la historia de la humanidad: la pandemia causada por el COVID 19, generando en las cohortes que iniciaron en 2019 y 2020 una conmocionada situación.



Sin embargo, muy a pesar de esto, el colectivo Unemista ha logrado un equilibrio y persiste en circunstancias de consideración en sus formaciones demostrando su resiliencia, así como la que tuvo Samuel Robinson, el hombre que desde el elemento ideológico, consiguió la forma de ser libre ante las persecuciones.

Por lo expuesto *up supra*, justificamos la idea de celebrar estos cinco años más allá de un día, a fin de satisfacer nuestra necesidad de reconocer la ardua labor que ha desempeñado esta casa de formación en tan corto tiempo.

PARTE II

PASOS HACIA LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA SEMANA ANIVERSARIO

PRESENTACIÓN DEL COLECTIVO ORGANIZADOR DE LA V SEMANA ANIVERSARIO

En la realización de la Semana Aniversario de la UNEM-estado Sucre fueron muchos los actores que colaboraron de una u otra forma para que este acto se consolidara con el esplendor que lo debe caracterizar, sin embargo, es necesario destacar la actuación de un grupo que por iniciativa propia tomó, en conocimiento del resto de los compañeros, las riendas organizativas de la Semana Aniversario, dándole de sí, el tiempo, el esfuerzo y la dedicación que demanda realizar un evento cuya misión debe ser propiciar formación y crecimiento colectivo. Este grupo recibe en este cuadernillo el nombre de “Colectivo Organizador” de la Semana Aniversario.

Estos compañeros integrantes del Colectivo Organizador, en un momento preciso manifestaron entre sí sus deseos de realizar un gran acto aniversario UNEM, ideas que extendieron luego, de manera informal, al voluntarioso Colectivo Académico y Unidad Territorial de Gestión Universitaria (UTGU), de manera tal, que todos estuviesen al tanto de los arreglos que se estaban gestando en torno al futuro acto aniversario.

El deseo de ellos era organizar el programa sin perder de vista el concepto “colectivo”, por eso, una vez concretadas las primeras ideas en el seno de esa “comisión que auformaron”, las dieron a conocer al resto de los compañeros a través de una reunión organizativa para, entre todos, finiquitar el programa oficial del Colectivo Académico (formado éste, por todos los Coordinadores Regionales de áreas de formación de la UNEM) y de la UTGU estado Sucre.

Este colectivo organizador estuvo conformado por tres Coordinadores de áreas de formación y una Docente Investigadora que son presentados a continuación:

- ✓ Isabel Guerra: Coordinadora del área de formación Educación en Agroecología.
- ✓ Jofre Gómez: Coordinador de PNF Física, Química y Biología.
- ✓ Nelson Gutiérrez: Coordinador del Área Geografía, Historia y Ciudadanía.
- ✓ Ana Carolina Marcano: Docente Investigadora de Secciones Integradas.



Pero, además, también contó con la presencia de la Responsable UTGU/Gestión Académica UNEM, Carmen Betancourt, quien se mantuvo activa en todas las fases organizativas-formativas y en el desarrollo de las actividades. Por lo tanto, también fue considerada parte del Colectivo Organizador.

Resaltamos que este colectivo nos da un sano ejemplo de liderazgo y de horizontalidad Robinsoniana, pues aún ante esa posición vanguardista con que asumió la responsabilidad, consideró de manera ejemplar el elemento “inclusión” desde el incluirse y desde el invitar a incluirse, para dar a las ideas el sello “Todos Somos UNEM” porque en realidad, así es como se le da sentido a los elementos de esta frase, con participación activa. Los compañeros coordinadores fueron informados de todo cuanto acontecía, pero también, invitados a crear como parte del proceso organizativo.

CONFORMACIÓN DE UNA MESA DE TRABAJO ORGANIZATIVA

Uno de los aspectos que destacamos es el trabajo armonioso que se evidenció en la mesa de trabajo conformada por el Colectivo Organizador semanas antes del aniversario y durante la realización de ésta.

Ponerse de acuerdo en aspectos diversos puede crear incomodidades, pero cuando se realiza bajo una norma de coexistencia como la establecida desde un inicio en este grupo, de hacer de estos encuentros organizativos momentos para el disfrute, en el respeto a las diferencias y sin la necesidad de ostentar reconocimientos ante quienes solo tienen el deseo de hacer, prevalece la alegría y la real satisfacción por lo que se está construyendo. De esta manera, fueron fluyendo los procesos de manera sana, respetuosa y divertida.

Con respecto al programa y su celebración, esta mesa acordó, como ya se ha manifestado en párrafos anteriores, socializar con los Coordinadores regionales y UTGU el primer papel de trabajo organizado para recibir las sugerencias organizativas que considerasen necesarias. A continuación, las propuestas del colectivo organizador:

- Realizar la proyección de la semana aniversario desde el lunes, 23 hasta el sábado, 28 de octubre de 2023.
- Presentar el listado de emisoras radiales y de TV para iniciar la proyección.
- Un programa formativo con 6 actividades variadas a desarrollar desde el 30 octubre hasta el 4 de noviembre.
- Asignar responsables de las actividades.
- Nombrar responsables para comisiones: visita a los medios, refrigerio, entrega de oficios a los responsables de sedes, contactar ponentes, realizar invitaciones, sistematizadores, realización de certificados.
- Registrar las incidencias de los encuentros para posteriores análisis.
- Solicitar apoyo económico para la compra de materiales de pintura.
- Elaboración de un cuadernillo.

RESULTADO DE LA SOCIALIZACIÓN DEL PROGRAMA CON EL CUERPO ACADÉMICO Y UTGU

Los coordinadores de las áreas de formación asistentes a la reunión fueron receptivos con el colectivo organizador y aprobaron el programa propuesto en su totalidad; algunos decidieron apoyar las comisiones presentadas. Cabe destacar, que se acordó mantener informado al colectivo sobre posibles cambios y la necesidad de apoyo para la compra de materiales.

COMISIONES CONFORMADAS

Comisión de Invitación a instituciones educativas y grupos musicales
 Comisión de visita a medios de comunicación
 Comisión enlace con Instituciones educativas y ponentes.
 Comisión de refrigerio
 Comisión de compra de materiales de pintura para mural
 Comisión organizativa del compartir
 Comisión de Sistematización y elaboración de cuadernillo
 Comisión de elaboración de certificados.

PLAN DE ACTIVIDADES PLANIFICADAS (MUNICIPIO SUCRE)

FECHA/HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
23 AL 28 DE OCTUBRE DE 2023	Medios radiales y de TV seleccionados. Sedes	Encuentro con personal Directivo de la U.E. “República Argentina”, Escuela de Emprendimiento “Artes y Oficio”. FUNDAPATRIMONIO, Museo Ayacucho. Visita a los medios radiales y televisoras locales: Telesol, NVH, Emisora Radial: CAFÉ 100.9 FM, Emisora Radial: RADIO 2000 Compra de material de pintura. Arreglos a la pared base que serviría para realizar el mural.	Colectivo Organizador, Coordinadoras Estrella Acevedo, Alba Salazar. UTGU: Responsable Académico, Control de Estudio.
LUNES: 30 de octubre de 2023/ 9:00 am	U.E. República Argentina	Pinta de Mural: Tomemos las paredes para la UNEMSR.	Colectivo Organizador/UTGU :Académico y Colectivo Académico
MARTES: 31 de octubre de 2023/ 8:30 am	U.E. “Nueva Esparta”	Socialización: Primeros resultados trabajo de investigación “La Cartografía Social” en la EB “Nueva Esparta” Comunidad de Caiguire.	Colectivo Organizador. Personal directivo de la EB Nueva Esparta
MIÉRCOLES: 1 de noviembre de	Museo Ayacucho	FORO: DE ROBINSON A LA UNEM: CONSTRUYENDO CONCIENCIA LIBERTARIA	Colectivo Organizador/UTGU

2023/ 8:30 am			:Académico y Colectivo Académico
JUEVES: 2 de noviembre de 2023/8:30 am	U.E. “Nueva Esparta”	Jornada Agroecológica y Arborización.	Colectivo Organizador/UTGU :Académico y Colectivo Académico. Personal directivo de la EB Nueva Esparta
VIERNES: 3 de noviembre de 2023/9:00 am	FUNDAPA TRIMONIO	LA UNEM TAMBIEN ES ARTE Y DIVERSIÓN. (En esta actividad nuestra representante para la VOZ UNEM, Arbelys Fuentes, grabó la canción con la que participaría en el Festival)	Colectivo Organizador/UTGU :Académico y Colectivo Académico. Directiva de FUNDAPATRIMONIO
SÁBADO: 4 de noviembre de 2023/ Act. 1: 8:30 am Act. 2: 1:00 pm	Act. 1: Sedes formativas Act. 2: Casa Residencia l Isabel Guerra.	Actividad 1.- CONVERSATORIO: La Transformación Pedagógica Robinsoniana para consolidar la Escuela que queremos. Actividad 2.- COMPARTIR DEL COLECTIVO (Almuerzo Robinsoniano)	Colectivo Organizador/UTGU :Académico y todo el Colectivo Académico.

NOTA 1: Las actividades de los días Martes y Jueves no se pudieron desarrollar por razones ajenas a la voluntad del colectivo UNEM Sucre.

NOTA 2: En la actividad del Viernes, 3 nuestra representante para la VOZ UNEM, Arbelys Fuentes, grabó la canción: “Tierra de Gracia” con la que participaría el estado Sucre en dicho Festival.

INSTITUCIONES QUE PRESTARON SU APOYO

- Escuela de Emprendimiento “Artes y Oficios” Apoyo del Artista, profesor Enzo Campos
- FUNDAPATRIMONIO: apoyo de su Directora Dra. Ana Magdalena López de Ugas en cuanto a sede y como intermediaria con el grupo musical “Trapiche”
- Museo Ayacucho: apoyo de su Directora Dra. Rosa Cova para la realización del FORO “De Robinson a la UNEM”.
- UE República Argentina: apoyo de la Directiva para la realización del mural.
- TELESOL: apoyo del locutor Juan José Ruíz en su programa “60 Minutos”
- NVH: apoyo del periodista Javier Ramos en su programa “Mañanas de Impacto”.

- EMISORA RADIAL: CAFÉ 100.9 FM apoyo del locutor Pedro Roberto en su programa “Alta Frecuencia”.
- EMISORA RADIAL: RADIO 2000. Apoyo del locutor Francisco de la Rosa en su programa “Sucre y sus Comunidades”.
- Centro de Desarrollo de la Calidad Educativa Estatal. (CDCE)

POBLACIÓN A PARTICIPAR

La invitación fue amplia a través de los medios de comunicación, sin embargo, muy específica para el colectivo UNEM. En este sentido, cada Coordinador Regional tenía la responsabilidad de invitar a sus colectivos de Docentes Investigadores y Estudiantes de manera que no interfiriera esta asistencia con las actividades docentes de la semana. También fueron invitadas las responsables de los Centros de Desarrollo de la Calidad Educativa.

LA SEMANA ANIVERSARIO EN UN CUADERNILLO PROPÓSITOS

Hacer una semana aniversario con tanta dedicación debía quedar registrada en el tiempo, por eso surge desde el Colectivo Organizador la idea de hacer el presente cuadernillo.

Registrar y publicar son dos acciones que deben acompañar la vida de una maestra y un maestro como una expresión de amor a sí mismos y a los formadores del mundo, por eso debemos reconocerlas como parte de nuestra identidad y de la dignificación que nos mostramos, así como de las fortalezas que dejamos a otras y otros como posibles guías a sus haceres en un momento determinado.

¡Cuántas experiencias significativas tiene una maestra y un maestro! ¡Cuántas experiencias significativas han dejado de registrar maestras y maestros!

Con este cuadernillo pretendemos muchas cosas a favor de la educación, pensamos que con él se establece un referente para los estudiantes que están en ese proceso de escribir lo vivido y creado, diciéndoles con esto que cada actividad realizada puede significar una ventana hacia la reflexión de lo que se hace, un impulso hacia el empoderamiento del conocimiento y que, de acuerdo al compromiso individual que se tenga, puede orientar y fortalecer esa importante faceta de ser **Docentes Investigadores** expresando de manera organizada, concreta y sencilla las visiones que producen el sentarse a pensar las experiencias.

SISTEMATIZACIÓN COLECTIVA Y PERMANENTE DE LAS ACTIVIDADES

ACUERDOS E INSTRUMENTOS PARA EL REGISTRO

El colectivo organizador se trazó la meta de reflexionar en torno a las actividades una vez culminadas éstas para que la comisión sistematizadora se encargara de registrar las impresiones *in situ* en un Cuaderno de Apuntes y compilara las respectivas imágenes fotográficas y audios tomados de algunos momentos específicos de la actividad realizada.

En estos registros se colocaban las palabras claves de los comentarios realizados por quienes acompañaron las actividades y de las observaciones del colectivo participante. Grabar las impresiones fue parte importante para registrar de manera fehaciente lo que la capacidad de captación y la agilidad manual no permitía.

El colectivo organizador también realizó una revisión documental para fortalecer la pertinencia de algunas actividades como la realización de un mural, el uso de la radio y de la TV como medios de proyección, la convivencia de los colectivos, la reseña histórica de la UNEM, el pensamiento Robinsoniano, entre otras.

Se menciona también, que la Comisión de Sistematización realizó una entrevista semi estructurada al colectivo organizador para abonar a la sistematización de la experiencia.

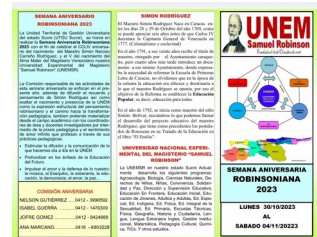
PARTE III **UN ANIVERSARIO DE FORMACIÓN y RECREACIÓN UNEM**

ACTIVIDAD **PROYECCIÓN DE LA SEMANA ANIVERSARIO**

La proyección de la Semana Aniversario estuvo programada para una semana antes del inicio de la celebración solemne (desde el 23 al 28 de octubre de 2023) con invitaciones virtuales y visitas a los medios radiales y de televisión local para garantizar una proyección de gran alcance.

INVITACIONES VIRTUALES

El colectivo Organizador realizó un tríptico con información relacionada con el evento aniversario, el cual fue compartido con los Coordinadores de las áreas de formación, UTGU y ULGU con la solicitud de extender a docentes investigadores, estudiantes de todos los programas, CDCE y público en general.



Los medios virtuales se han convertido en un medio eficaz para acortar distancias, generar encuentros con multiplicidad de propósitos y su aporte al campo educativo ha sido valioso.

LA RADIO Y LA TELEVISIÓN: MEDIOS DE IMPACTO INFORMATIVO

La radio y la televisión han sido considerados por algunos autores como miembros de la familia, a veces aliados, a veces intrusos, pero indiscutiblemente parte activa del núcleo familiar. Se les considera además necesarios, por eso, casi nunca faltan en los hogares o sitios de trabajo y aún cuando la neutralidad ante los hechos depende del cristal con que se mire, se les enciende “para saber lo que pasa en el mundo”. Ellos amanecen hablando, cantando, comentando, divirtiendo, expresando pensamientos y visiones de la vida internacional, nacional y local en una interacción que pudiera considerarse unidireccional, pero cuando vemos que ante los mensajes que ellos emiten hay reacciones y respuestas del oyente, entonces se piensa también en un tú a tú indiscutible. De hecho, el interés del oyente es lo que por norma general decreta la permanencia al aire de un programa .





Los medios de comunicación visitados por el Colectivo UNEM fueron muy receptivos y manifestaron interés en los programas de formación, así como en otros aspectos que tenían que ver con su pensamiento filosófico y la dinámica que se lleva en ésta. Como recursos para proyectar el hacer Unemista son excelentes.

Es muy posible que estos espacios de información, de los cuales podemos decir, están plenos de alegría y emotividad, vigoricen los deseos y/o fortalezcan las metas formativas de aquellas y aquellos que se encuentran en los rincones más apartados de la geografía estatal Sucre, aumentando los deseos de ingresar a una casa de estudio o mantenerse en constante actualización si ya están matriculados, creciendo desde el intercambio con otras y otros, energizando la práctica desde la reflexión de la misma, a la luz de los pensamientos que nos han dejado autores venezolanos, caribeños y latinoamericanos tal como invita y posibilita la UNEM.

Ojalá pronto tengamos nuestro espacio Unemista en alguna de las emisoras comunitarias que nos ha brindado su total apoyo. A todos, muchas gracias por abrir las puertas a la universidad Robinsoniana.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA “PINTA DE MURAL: TOMEMOS LAS PAREDES PARA LA UNEMSR

Experiencias de los municipios Sucre y Andrés Bello

La Semana Aniversario de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEMSR), inició el 30 de octubre del 2023 y culminó el 04 de noviembre del 2023. Como primera actividad se planteó la elaboración de un mural alusivo a los idearios y pensamientos del Maestro Samuel Robinson y cómo la UNEMSR-SUCRE los ha asumido como primera línea de acción para llevar las enseñanzas de este insigne maestro, desde lo lugarizado y territorializado en todo el estado Sucre.

Cuando hablamos de mural estamos ante la presencia de una pintura que se plasma en un muro o una pared. El origen de esta expresión es muy antiguo y a través del tiempo ha expresado diversos motivos.

El Mural como expresión artística, académica y pedagógica, es un medio de integración social muy efectivo, que proporciona escenarios de esparcimiento, productividad intelectual y experiencias para la vida, es una expresión que permite articular conocimientos y saberes, que rompe barreras y facilita la inclusión social; representa una oportunidad de aprender a construir, conservar y promover valores desde perspectivas educativas multimodales.

El arte mural como movimiento artístico nace en México en la década de 1920. Gómez, L (2020) citando a Franco, (2013), expresa que “la sociedad mexicana utiliza el arte mural para construir una identidad nacional, pues en la época se perciben distintas maneras de desigualdad social desde el campo cultural y de educación. Se considera que el objetivo de los artistas muralistas era educar a las masas iletradas. Sin embargo, en la actualidad el mural se utiliza como manifestación artística y expresión crítica y reflexiva” (pág. 9)

El mural según Gómez, L (2020) “tiene como fin dar un mensaje socio cultural y éste ha tenido una preparación de tal manera que su mensaje sea pedagógico y didáctico, además su lenguaje es tradicional, es decir, que su expresión podrá ser entendido por todas las culturas”.

Considerando estas bondades ilustrativas, se inició la programación aniversario con la elaboración de un mural, una idea que nos permitió hacer algo diferente a lo que anteriormente se venía haciendo para iniciar una Semana Aniversario (actos culturales y presentaciones de algunos seminarios).

Con este mural le dimos un giro de 360° a tan magna fecha dejando plasmada una huella de nuestra universidad en una de las instituciones educativas donde la UNEMSR tiene presencia formativa.

En un primer momento se propusieron tres instituciones que presentaban las condiciones ideales, estas fueron la E.B. “Federal Sucre”, la U.E. “República Argentina” y E. B. “Los Chaimas” (municipio Sucre), de estas tres, fue seleccionada la U.E. “República Argentina” por ser la más céntrica y ampliamente visitada por una mayor población estudiantil.

Dos semanas antes a la celebración de la actividad se dieron los primeros pasos para solicitar el espacio ante la Directiva de dicha institución; la Comisión Organizadora conversó con la profesora Yudanny Guevara, Directora de la Unidad Educativa, planteándole el significado que tendría para la institución la realización del mural con las ideas y pensamientos de Samuel Robinson, el Maestro del libertador Simón Bolívar; fue grato percibir la amabilidad con que la Directora acogió la idea dando “luz verde” y ubicando con la comisión, el espacio idóneo para la realización del mural justo a la entrada del plantel.



Una vez salvada esta fase, se adecuaron algunas partes de la superficie del muro que requerían un poco de atención, tal como se muestra en las imágenes adjuntas. El mensaje interno, es decir las ideas y pensamientos del Gran Maestro Samuel Robinson fue un acto de reflexión por parte del Colectivo organizador, pues visionaron el mural desde la óptica estudiantil posicionando la figura del Maestro Rodríguez junto al mapa del estado Sucre, al centro el logo UNEM y a los lados de éste, palabras célebres de los pensamientos e idearios de Samuel Robinson.

Estos idearios y pensamientos en pocas palabras muestran el significado de la enseñanza de la Universidad:

- **La Educación Popular**, tomando como base la inclusión de todas y todos los trabajadores de la educación de las instituciones públicas y privadas y del ingreso de bachilleres asignados a través del Sistema Nacional de Ingreso (OPSU). Esta educación popular reconoce además, a la educación que esta fuera de las instituciones educativas, a través, de la incorporación de los maestros pueblo.
- **El Enfoque Robinsoniano**, del Aprender-Haciendo, donde se realiza la práctica para enriquecer la teoría y crear nuevas teorías.
- **La Toparquía**, reflejada como una educación lugarizada y territorializada, tomando como eje fundamental la escuela como epicentro social y de encuentro de diferentes culturas.
- **Educación liberadora**, expresión que hace visualizar al docente como mediador de aprendizaje, que reflexiona e internaliza qué aprende del estudiante.
- **Educación y trabajo**, el estudiante percibe y siente que lo que aprende en ese intercambio de saberes es significativo para la vida, es decir, para emprender un camino para su futuro. De igual forma, el docente formador siente y percibe que lo está haciendo bien, liberándose de prácticas conductistas hacia el trabajo liberador.



Bajo este enfoque y con apoyo de algunos docentes coordinadores y UTGU, entre ellos la Profesora Alba Salazar, Francys Tellechea, Isabel Guerra, Nelson Gutiérrez, Jofre Gómez y como vocera de la UTGU, profesora Carmen Betancourt, se inició el gran proyecto el día 30 de octubre de 2023. A través de este medio, extendemos nuestro agradecimiento al profesor Enzo Campos de la Escuela de Artes y Oficios por realizar el boceto de Simón Rodríguez en el mural.

Es de resaltar que durante el desarrollo de la actividad, se nos acercaron muchos niños y niñas de la institución, caritas muy sonrientes, alegres y curiosas preguntando quién era el personaje, si éramos pintores y si ellos podían ayudar a pintar el mural, incluso recibimos expresiones muy motivadoras como por ejemplo: “pintan muy bonito”, “me gustaría ser como ustedes”, estos comentarios de los niños “preguntones” que hace mención Rodríguez nos llenaron de mucho aliento para terminar el mural en dos días de amplio trabajo colaborativo y colectivo. En la imagen adjunta, el mural ya finalizado.



La Coordinadora del Área de Formación Educación Inicial, Albanellys Salazar nos comparte unas palabras muy significativas:

“Cuando entro a la U.E. “República Argentina” y veo ese logo que esta ahí en toda la entrada... es algo muy sentimental porque me motiva, porque ver el logo allí es saber que estamos identificando a nuestra universidad y que todo el que entra en esa institución conoce que allí esta funcionando la UNEM... imagínate todos los sentimientos que causa eso y haber participado en la elaboración de ese mural, más aún”



MUNICIPIO ANDRÉS ELOY BLANCO



El municipio Andrés Eloy Blanco es uno de los 15 municipios que conforman la entidad estatal y nos place decir que no se quedó atrás, pues también realizó su mural como parte de las actividades organizadas por ellos para expresar el grato sentimiento que les produce el V Aniversario de la UNEM.

El Docente Investigador Felix Villarroel, quien junto a la Docente Investigadora Aulimar Núñez atienden una Sección Integrada en Casanay, municipio Andrés Eloy Blanco, realizaron mano a mano con los estudiantes/participantes un hermoso mural en el Aula Taller ubicado en la UEB “Matías Parra Alcalá” sede UNEM en el municipio.

En esta obra artística y significativa para los Unemistas, participaron además Jesús Riesgo y Floranny Tineo uniéndose como un todo, un PNF y un PNFA. Estos docentes nos informan que se está en conversaciones con la directiva de otra Sede (EB “Rafael Ramos Díaz”) para la elaboración de un segundo mural en el municipio.



La realización de este mural en Casanay fue una grata sorpresa para el colectivo académico.

“Si Queremos Patria, Hay Que Formar Al Nuevo Republicano”

Simón Rodríguez

ACTIVIDAD

DESARROLLO DEL FORO

“DE ROBINSON A LA UNEM: CONSTRUYENDO CONCIENCIA LIBERTARIA”

El Programa aniversario incluyó la realización de un Foro al cual se le denominó: “DE ROBINSON A LA UNEM: Construyendo conciencia libertaria”; como su mismo nombre lo indica, se realizó un significativo recorrido cuyo punto de partida fue destacar aspectos de la vida y obra de Simón Rodríguez, avanzar por los senderos del Programa Micro Misión Simón Rodríguez y llegar a la universidad del Magisterio.

El Museo del Gran Mariscal de Ayacucho, “Antonio José de Sucre” fue el escenario que sirvió de encuentro a una comunidad que quiso asistir para nutrirse y nutrir con sus comentarios los temas preparados por los foristas Esp. Yarisney González, Esp. Mercedes Pinto, Dr. Gilberto Ugas y el Literato Santiago Pedroarena M.

Para iniciar, el moderador del Foro, Dr. Juan Carlos Figueroa, Coordinador del área de Formación Educación Técnica Profesional, dio el inicio protocolar al acto con una cordial bienvenida a los presentes y los invitó a entonar las notas gloriosas del Himno Nacional de la República Bolivariana de Venezuela “Gloria al Bravo Pueblo” y del Himno del estado Sucre. Excelente la participación del profesor Figueroa en el Foro por cuanto alimentó los intermedios con comentarios que fortalecían las ideas planteadas.



El profesor Nelson Gutiérrez y la profesora Ana Carolina Marcano tomaron la palabra para destacar que la realización del Foro en el V Aniversario tenía un significado



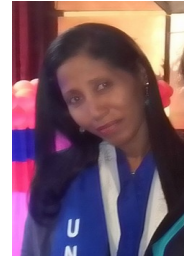
especial, pues se había pensado para resaltar el propósito transformador que se lleva en la UNEM, una institución formativa que llama a centrar esfuerzos para reflexionar colectivamente sobre un agitado histórico que nos permite el entendimiento de las dinámicas presentes.

Manifestaron los compañeros Gutiérrez y Marcano, que las oportunidades para construir victorias educativas debían ser aprovechadas y el presente foro era una de ellas, por tener como base estructural el pensamiento Robinsoniano. Decía la profesora Marcano: “Simón, dos siglos de tu aniversario... tu pensamiento nace para transformar la educación de cada *momento histórico*”.

A continuación, compartimos algunos extractos de los temas presentados por cada uno de los foristas.

FORISTA

Esp. Yarisney González
Especialista en Geografía Historia y Ciudadanía
Docente Investigadora de la UNEMSR



“Cuando recibí la invitación para formar parte como ponente de los actos conmemorativos de la Universidad del Magisterio, para mí fue de mucho agrado, orgullo, también un gran reto, por cuanto en ella primero fui estudiante de PNF y en la actualidad soy Docente Investigadora de PNF. La Universidad del Magisterio “Samuel Robinson” ha representado en mi vida una oportunidad de compartir experiencias de aprendizaje, experiencias muy agradables. Ese día, estando en el Museo Ayacucho, ya punto de comenzar mi disertación, afloraron sentimientos de nostalgia, había mucho nerviosismo, pero también había alegría, por cuanto estaba sentada junto al equipo principal de la universidad en el estado Sucre, profesionales que ese día me estaban dando la oportunidad como ponente y que para mí era motivo de gran satisfacción. Me sentí orgullosa, muy orgullosa de mí misma, orgullosa del Equipo que estaba en ese momento asumiendo las riendas de la Universidad en nuestro estado”

SEMBLANZAS DE SIMÓN RODRÍGUEZ

Por Yarisney González

La Especialista Yarisney González inicia su disertación con las siguientes palabras: *Permítanme saldarles muy calurosamente y agradecer que hoy esté aquí acompañándoles para contribuir a este merecido homenaje al Maestro Simón Rodríguez, el Robinson Americano o el Sócrates Caraqueño como el libertador lo llamara en alguna oportunidad.*

Luego de este saludo, nos señala González que la vida de nuestro Robinson *no queda en el recuerdo como la de un hombre con acciones destacadas sino como la del pedagogo que en nuestros tiempos tiene que ser leído para retomar sus ideas y plasmarlas en el campo de la educación.*

En este sentido, nos dice que el pensamiento de este Maestro *ha transcendido hasta nuestros días y nos invitó a continuar aprendiendo, a fortalecer eso que tan reiteradamente pregonó y defendió: “las luces” para intentar ser “luces” para las nuevas generaciones, tarea que no debemos declinar si realmente nos consideramos docentes comprometidos en la construcción de un proceso educativo enfocado en la descolonización del pensamiento y la pedagogía del ejemplo y la curiosidad para alcanzar la emancipación de nuestros pueblos a través de la educación y el desligamiento de paradigmas excluyentes.*



La proferora Yarisney consideró pertinente hacer énfasis en aspectos fundamentales de la vida de nuestro personaje Rodríguez: *Simón Narciso Rodríguez nació en 1769, entre los días 28 y 29 del mes de octubre en Caracas, unos años antes que Carlos IV decretara la Capitanía General de Venezuela, es decir en pleno apogeo del colonialismo en Venezuela”* resaltando con eso *“que la infancia de Rodríguez tuvo características muy particulares que no impidieron su buena formación. A muy corta edad quedó huérfano de padre y madre por esta razón fue adoptado y criado por el canónigo Don Alejandro o Cayetano Carreño, un músico de renombre quien también adoptó a otro niño de nombre Cayetano Carreño quien se destacó en la música y seguía fielmente los postulados del imperio Español, a los cuales el joven Rodríguez era antagónico y por represalias a su hermano dejó de usar el apellido de su padre y de allí en adelante usaría el de su madre: Rodríguez.*

Nos destaca también nuestra forista que la infancia del Maestro Simón *trascendió en la Caracas del siglo XVIII, un tiempo donde se va a ir forjando su vocación educadora y donde se perfiló su gran intuición de que era necesaria una educación totalmente nueva que engendrara hombres distintos que derribaran prejuicios, clases y barreras.*

Es importante destacar que con Rodríguez se configura el púlpito del Pensamiento Pedagógico Latinoamericano, como proceso histórico, político y académico que se conjetura al comienzo como una expansión del iluminismo europeo y se continúa en nuestros días y es que es necesario recordar el enfoque libertario de luces de ilustres como Rodríguez, Bolívar, Martí, Guevara, Freire, Prieto Figueroa, entre otros y que con sus aportes nutren la causa latinoamericana en la construcción de un sistema educativo verdadero, eficaz e igualitario.

La profesora hace mención que *“en el año 1791, bajo la recomendación del viejo educador Guillermo Pelgrón, el cabildo de Caracas le otorga al joven Simón Rodríguez con tan solo 20 años de edad, el título de maestro. Es así, como se inicia como educador.*

La historia venezolana nos revela que al año siguiente, en 1792 el alférez real de Caracas Feliciano Palacios Sojo contrata los servicios del joven maestro para que enseñe las primeras letras a su nieto Simón Bolívar, huérfano de padre y madre. Así iniciándose lo que podemos llamar el desarrollo del proyecto educativo del maestro Rodríguez neto autodidacta y ávido lector, el cual tiene como precedentes los postulados de Rousseau en su tratado de la educación, Voltaire, Diderot, Montesquieu y otros autores del liberalismo que van forjando el espíritu crítico de Bolívar. El mismo Rodríguez lo dijo en su obra “El Libertador del Mediodía de América: Los bienhechores de la humanidad, no nacen cuando empiezan a ver la luz; sino cuando empiezan a alumbrar ellos”.

De esa manera va tomando cuerpo el enfoque pedagógico de sus ideas: lo que hoy llamamos Pedagogía Social Robinsoniana y que cimentaron las bases liberadoras de su pensamiento y su relación con los procesos de emancipación popular.

En 1794, el 19 de mayo, Simón Rodríguez presenta al ayuntamiento un documento con el título “Reflexiones sobre los defectos que vician la escuela de primeras letras de Caracas y medios de lograr sus reformas por un nuevo establecimiento”. Allí expresaba la necesidad de reformar la escuela de primeras letras de Caracas.

Señala Gonzalez: No podemos olvidar que en la época de la colonia la educación era elitista, oligárquica y doctrinaria a lo que el maestro Rodríguez se oponía, por eso uno de los objetivos de la reforma era establecer la educación popular, es decir, una educación para todos.

Interesante el siguiente comentario: En este contexto, la sociedad Caraqueña no estaba preparada para entender las reflexiones presentadas por este insigne maestro. Por ello, el estudio que realiza el fiscal Julián Díaz de Saravia termina objetándolas. Dichas reflexiones fueron desechadas oficialmente. Pero, ¿Quién era Simón Rodríguez para alzarse contra la mole colonial, compacta e invulnerable? Comienza aquí moldeando sus ideas agitadoras, éstas iban a ser siempre demasiado novedosas y revolucionarias para su época”.

Ahora bien, el proyecto educativo que logra apuntalar Rodríguez, luego de viajar por diversos países de Europa donde no solo es observador sino partícipe en actividades educativas... indicaba que la formación debe estar al servicio de la sociedad y su desarrollo, por eso formar a las personas es formar ciudadanos que deben con sus ideas y conocimientos, construir diversas áreas del quehacer para consolidar los principios ciudadanos: su proyecto educativo era emancipador y revolucionario.

Nuestra estimada ponente hizo una pregunta al auditorio: ¿En qué consistía el propósito educativo que trató de implantar Rodríguez en Chuquisaca y que, como hemos visto, pronto cayó ante las presiones y oposiciones de una sociedad liberada militarmente, pero que aún era víctima del peso colonial? La misma profesora nos responde con sus reflexiones: Me atrevo a pensar que no podía de ser de otra manera, sus ideales ricos en propósitos reivindicativos a favor de los afectados por todas las carencias, a través de su elevación por la ruta del saber y el trabajo, ponía en jaque los privilegios de los sectores minoritarios. El modelo educativo de Simón Rodríguez ratifica que la educación popular, debe ser incluyente, social para así permitir que el pueblo aprenda pensando, construyendo conciencia socio productiva emancipadora, una formación para la vida en colectivo haciendo patria, cosa que no era bien visto por aquella sociedad subyugada por las elites de esa época.

La profesora Yarisney nos hace mirar al presente con la siguiente reflexión: *En nuestros días, cobra más vigencia el pensamiento robinsoniano en aras de consolidar una educación socialmente útil... hablar de un sistema educativo para la transformación social es retomar el pensamiento de Don Simón Rodríguez... así suene retórico y repetitivo... su concepción sobre la educación popular abogó por la formación de un individuo formado en valores y con un marcado compromiso por su entorno social y comunitario.*

Nos menciona González que el pensamiento del Maestro Rodríguez nos debe llevar a considerar que la educación que necesitamos es aquella que *forma a un individuo dentro de un colectivo para la vida en sociedad y las ideas de Simón Rodríguez hacen de la educación el contexto adecuado para lograr una revalorización del ser humano y consolidar sus capacidades individuales y colectivas, de tal forma que pueda generar propuestas que contribuyan con el bienestar social de la nación.*

La profesora Yarisney nos recuerda una frase pronunciada por el mismo Rodríguez que define a la perfección lo que pretendía en su vida y obra: *"No tenemos ciudadanos para hacer República y no podemos regresar a la Monarquía, inventamos o erramos"*

Para Simón Rodríguez era impensable una sociedad que no contemplara la inclusión social y con ella la educación para todos, de esta manera confirió el mismo nivel de importancia a la educación intelectual como a la educación técnica, asumiendo que la nueva sociedad requería de ciudadanos instruidos en los oficios y en las artes como instrumento de revaloración del ciudadano y del lugar que este podría llegar a ocupar en lo social a través de la formación para el trabajo.

Para finalizar, la profesora nos dice con respecto al Maestro: *¡Compañeros colegas! Indudablemente, el carácter de su obra escrita expresa su propio carácter humano, Simón Rodríguez no sólo fue un brillante maestro, filósofo y visionario de la educación, sino también un genio de la sociedad del porvenir. El futuro llegó y Simón Rodríguez se hace presente de nuevo con un discurso pedagógico que nos trae de vuelta su voz de cambio y sus ideas de inclusión social. Simón Rodríguez se hace presente cada día en la visión educativa-incluyente de nuestra Universidad Nacional Experimental del Magisterio "Samuel Robinson", ¡Nuestro Sócrates Caraqueño está vigente!*

El siguiente pensamiento Robinsoniano precedió su despedida:
«Sólo la educación impone obligaciones a la voluntad. Estas obligaciones son las que llamamos hábitos.» «Enseñen, y tendrán quien sepa; eduquen, y tendrán quien haga.» «Toca a los maestros hacer conocer a los niños el valor del trabajo, para que sepan apreciar el valor de las cosas»

Agradecidos por la participación de la profesora Yarisney González

-----00000-----

Nota: las letras cursivas indican la intervención de la forista.

FORISTA

José Gilberto Ugas Vargas
Dr. en Ciencias de la Educación
M.Sc. En Pedagogía Cultural e Interculturalidad.
M.Sc en Dirección y Supervisión Educativa.
Docente Investigador en la UNEMSR



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA DESCOLONIZACIÓN DE LA ESCUELA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD VENEZOLANA DESDE EL ESEQUIBO

Por José Gilberto Ugas Vargas

El profesor Ugas inicia su intervención haciendo mención de las 6 líneas de trabajo para el 2023:

1. Consolidar el crecimiento económico con igualdad.
2. Expandir la protección social.
3. Ampliar la presencia del Poder Popular.
4. Consolidar la seguridad integral de la nación y garantizar la justicia.
5. Avanzar en la independencia integral y la descolonización de Venezuela.
6. Consolidar la Patria Grande.

Enfatiza la necesidad de construir independencia desde todos los ámbitos para *romper con la ideología colonial, teniendo como principal objetivo la Defensa del Territorio de la Guayana Esequiba”*



Como parte de su presentación proyecta varias imágenes en las cuales pone de manifiesto la usurpación territorial del imperio Británico a través de los años (1835, 1840 y 1877 Línea Schonburgk) y los recursos y potencialidades con que cuenta el territorio (Oro, Diamante, Mica, Bauxita, Magnesio, Uranio, Petróleo, Gas Natural, Agua dulce, Energía Hidroeléctrica, Bosques, Biodiversidad, Turismo).

Acto seguido comparte con los presentes algunas estrategias que considera importantes para la descolonización de la escuela y de la comunidad con el fin de fortalecer la identidad venezolana:

- ✓ Dar a entender y conocer a todos nuestros estudiantes, maestros y vecinos que el Esequibo es Nuestro.
- ✓ Importante el intercambio de saberes entre docentes/ estudiantes/ comunidad.
- ✓ La transformación desde lo individual para el logro de un pensamiento colectivo.
- ✓ Se debe insertar primero en las escuelas como proyectos de aprendizajes a través de identidad nacional, así como también en las charlas, foros, simposios (comunitarios) hasta convertirlo en política pública obligatoria para todos los niveles y modalidades.
- ✓ Como componente perfecto reafirma nuestra identidad nacional, no dándole cabida a una nueva colonización del pensamiento en nuestros docentes, mucho menos en nuestros jóvenes, quienes serán el relevo del nuevo republicano que requiere la patria.

Se despidió del auditorio con el saludo que lo caracteriza:

“El Sol de Venezuela nace en El Esequibo”

Agradecidos por la participación del profesor Ugas.

-----00000-----

FORISTA



Mercedes Pinto

mercedespinto@gmail.com

Servidora Pública con 22 años de servicio en el MPPE

Licenciada en Administración Comercial (2001) y en Educación (2015)

Subdirectora Pedagógica del LB “Luis Graterol Bolívar”

Estudiante del PNF Geografía, Historia y Ciudadanía GHC (UNEM).

LA UNEM COMO EPICENTRO ACTIVO DE LAS IDEAS ROBINSONIANAS

Por Mercedes Pinto

Mercedes Pinto extiende a los presentes un caluroso saludo y de manera mágica se dirige a los inicios de la UNEM, recordando que *ésta fue creada por el presidente Nicolás Maduro Moros según Decreto Presidencial N° 3.651 y publicada en la Gaceta Oficial N.º 41.515 de fecha 1 de noviembre de 2018 en el marco de la Misión Alma Mater, constituyendo una de las concreciones del área social del Plan de la Patria, el cual se vincula directamente al objetivo de “Garantizar la protección social y formación continua de las y los docentes, con los más altos estándares técnicos, éticos y pedagógicos.*

Señala que la UNEM estructura sus comunidades de aprendizaje a través de múltiples espacios de reflexión y participación ubicados en instituciones y centros educativos de todo el territorio nacional, a los fines de identificar y transformar las prácticas pedagógicas en los distintos contextos, reconociendo la diversidad de un país multiétnico y pluricultural. Su esencia es aprender haciendo y aprender conviviendo, bajo las premisas de formarse transformando, formarse produciendo y producir formándose, con un currículo flexible, dinámico y en permanente construcción y revisión colectiva que permita, desde cada lugar, desarrollar nuestra visión latinoamericana y caribeña de los procesos sociales y educativos.

La gestión parte de un modelo político-educativo donde la participación protagónica de los sujetos sociales del hecho pedagógico juegan un papel central desde su territorio local, bajo un enfoque de gestión colectiva de los aprendizajes y del conocimiento, a partir del proceso de transformación de las prácticas en las instituciones y centros educativos insertos en el espacio comunal y en los territorios circuitados.



Además de propiciar una nueva realidad universitaria desenclaustrada, que responda más a la lógica de la ubicuidad social, educativa, política, cultural, institucional y sin duda de Territorialidad Comunal... Son propósitos de la UNEM garantizar la profesionalización gratuita y de calidad para el desarrollo integral de las trabajadoras y los trabajadores de la educación.

La cursante de GHC, Mercedes Pinto, invitó a los presentes hacer algo de historia a través de una pregunta a la cual ella misma dio respuesta: *¿Quién era SAMUEL ROBINSON? No es más que el MAESTRO DEL LIBERTADOR* y continuó diciendo: *Simón Rodríguez se estima que nació en el año 1771, en el mes de octubre por las fechas del 28 y 29, fue criado por los esposos Don Alejandro Carreño y Doña Rosalía Rodríguez de Carreño; fue un niño expósito, es decir abandonado junto a su hermano Cayetano; fue Doña Rosalía quien los recogió cerca de su casa; a muy corta edad Simón y Cayetano quedaron huérfanos, por esa razón el canónigo Rodríguez, tío materno, fue quien se encargó de la educación de ambos hermanos. A pesar de ser educado en un ambiente religioso, a Simon Rodríguez le gustaba la lectura y se interesaba por saber más de lo que escuchaba en el hogar y para ese tiempo la educación era limitada.*

Imaginemos a Rodríguez a través de la narrativa de la Licenciada Pinto: *En su inquietud por averiguar, descubre en la biblioteca de su tío dos libros que llamarían su atención: Robinson Crusoe del inglés Daniel Defoe, que narra los prodigios de un joven solitario en una isla desierta y el Emilio de Juan Jacobo Rousseau que contiene novedosas ideas y extraordinarias propuestas sobre la forma de enseñar y educar a los niños: [éstos] lo colmaban de ideas reformadoras especialmente en cuanto a lo que sería para él la educación y la forma de enseñar.*

La narrativa nos lleva a aumentar la imaginación cuando le escuchamos decir que *se entregaba inquieto a caminatas que lo ponían en contacto con la naturaleza, pensando siempre que ésta es la gran maestra de la humanidad. Así aspira la pura atmósfera de la libertad, está ansioso de provocar reformas en las costumbres, es contradictorio por excelencia, le encanta la discusión y le gusta defender con ardor sus ideas, por estos estudios y preparación estaría pronto a convertirse en maestro.*

Hay una diferencia entre Rodríguez y los demás teóricos de la época en materia educativa. El caraqueño señala concretamente el modo de proceder, que no es ningún copiado de nada europeo o norteamericano, sino uno creado por él, lo considera el adecuado para América: la Escuela Popular, la Escuela-Taller, la Escuela Social, la Escuela Republicana son básicamente para América. La sociedad caraqueña conservadora de los privilegios que la distinguían y los grupos dirigentes de la política, la oligarquía, veían con preocupación las nuevas ideas pregonadas por el joven maestro, consideradas como ideas socialistas.

Mercedes Pinto establece en este momento una relación Robinson-UNEM: *la UNEN se convierte en el epicentro de las ideas robinsonianas por el hecho de observar la necesidad que una educación crítica, que fomente la conformación de conocimientos y herramientas metodológicas en cada sujeto y en los grupos o comunidades de aprendizaje-enseñanza que integre o incorpore los intereses y necesidades del colectivo.*

La educación desde la perspectiva crítica debe impulsar la liberación de las sociedades sometidas históricamente al dominio capitalista para tratar de transformar desde la escuela, la necesidad de lograr los cambios deseados en ella, a fin de alcanzar la emancipación de la sociedad.

La educación debe convertirse en un movimiento abierto donde se supere la opresión, discriminación, explotación y exclusión, se trata del logro fundamental de la liberación del individuo como primera premisa y la segunda, para lograr la organización igualitaria de la sociedad, una que no pueda ser entendida sin la otra. La revolución educativa, dentro de lo que significa la pedagogía insurgente-liberadora-transformadora debe ser simultánea, de lo contrario existirá el peligro del retroceso contrarrevolucionario.

Para finalizar, nos comparte su reflexión: La transformación curricular debe ser orientada a producir verdaderos cambios no solo en la sociedad ... sino ir más allá en transformar la práctica pedagógica; no es fácil el camino cuando en las aulas encontramos a docentes que en muchos casos obligan a sus estudiantes a un aprendizaje memorístico- repetitivo, lo que contradice la transformación de la sociedad, como teoría para lograr cambios en ella. Para ello, el docente egresado de la UNEM debe convertirse en un constructor de conceptos, en elaborar conjeturas que permitan la resolución de problemas, adquirir nuevas destrezas como la observación, reflexión-acción es decir, que los docentes adquieran procesos que le permitan comprender y transformar su medio y el medio de los estudiantes.

Agradecidos por la participación de la Licenciada Mercedes Pinto.

Nota: las letras cursivas indican la intervención de la forista.

-----00000-----

FORISTA



Santiago Pedroarena M.

Profesor de Castellano y Literatura.

Docente Investigador

Entre 2002 y 2006 coordinó, desde Fundacite-Sucre, en alianza con la Zona Educativa (hoy CDCE) y la UDO los programas ¡PIÉNSALO! Y ¡CONÓCELO!

LAS GEOGRAGEAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Por Santiago Pedroarena M.

El profesor Santiago Pedroarena dejó atónitos a los presentes en el Foro, con lo que él denomina “Geogrageas”, una forma de dar a conocer hechos y personajes históricos con la elegancia de la literatura, pero también con una genial chispa de creatividad que pone a la gente a pensar en la interpretación de las frases que componen cada una de sus “Geogrageas”.

Con las siguientes palabras, el profesor Pedroarena inicia el desarrollo de su tema: “En las casi mil mini composiciones metrificadas y rimadas, denominadas geogrageas, que hasta ahora ha compuesto este servidor de ustedes, jubilado y no jubilado profesor de Castellano y Literatura, es frecuente que Geografía e Historia se abracen”



Pero ¿qué es una “Geogragea”?

Es una palabra compuesta: Geo: tierra-naturaleza y Gragea: presentación de un medicamento que se ingiere vía oral para sanar alguna condición.

¿Cómo relaciona Santiago Pedroarena la esencia de esta palabra compuesta con el campo de la Educación?

Tal como el mismo autor lo expresa: “es un emprendimiento pedagógico para promover un conocimiento saludable de muchas disciplinas en nuestros estudiantes, quienes podrán recorrer los quince municipios (se refiere al estado Sucre) extrayendo de ellos conocimiento del lugar”, en este sentido, las Geogrageas y la historia se atrapan recíprocamente”.

El profesor nos presentó a través de láminas muchos ejemplos, leamos uno de ellos:

*Cruz Salmerón no nacía
y Araya ya relucía.*

¿Qué se necesitó saber para la construcción poética de esta Geogragea? Pudiese decirse, fecha de nacimiento de Cruz Salmerón Acosta y fecha de la fundación de la ciudad de Araya. Pero además de eso, podemos extraer otras ideas. Cruz Salmerón se destacó (relució) por su virtud poética, por qué decir que Araya “relucía”? ¿Tendría que ver con alguna actividad productiva antes del nacimiento del poeta? Volvamos a leer:

*Cruz Salmerón no nació
y Araya ya relucía.*

Tomemos otro ejemplo:

*¿Vino Nariño a Mariño?...
¿y fue Mariño a Nariño?*

Asalta la curiosidad esta Geogragea; quizá sea común para la lectora o el lector el nombre Mariño... quizá no lo sea tanto Nariño. Si este es el caso, hay que iniciar un proceso de indagación en torno a Mariño y Nariño para responder.

Ofrecemos dos interpretaciones: una acerca de los personajes **Antonio Nariño**, patriota neogranadino en cuyo honor existe un palacio en Colombia que es la sede del gobierno colombiano y, **Santiago Mariño**, prócer venezolano, epónimo de un municipio en el estado Sucre. En este caso, Nariño (patriota) no vino al municipio Mariño y Mariño como municipio es una circunscripción administrativa fija de un territorio.

¿Es posible que Antonio Nariño y Santiago Mariño se hayan encontrado en algún momento? Es parte de la intención de esta geogragea, investigar la posibilidad de ese encuentro.

Es evidente que elaborar una “Geogragea” implica indagar sobre personajes, fechas, lugares (toponimia), preguntar a la gente, revisar documentales para facilitar las relaciones de interdisciplinariedad, en fin, una búsqueda dinámica, activa que puede conllevar a elevar el sentimiento afectivo hacia el lugar (topofilia), lo propio, lo que identifica ser parte de algo.

Interesante construir con los estudiantes diferentes “Geogrageas” que resalten aspectos educativos y comunitarios, un ejercicio que requiere de un docente que “sale” de los límites de su área para indagar y orientar la búsqueda profunda en documentos y en el entorno. ¡Sorpresa grata las Geogrageas!



Este forista impactó porque además nos demostró un amplio conocimiento de la historia y de la geografía venezolana, sencillamente, dejó pensando y reflexionando al auditorio sobre esa

forma singular de traer hechos y personajes históricos desde un juego de palabras armoniosas y estéticas que presentados de una manera literaria nos hacen pasear por la historia y la geografía sumando conocimiento sin fronteras.

En la parte final de la disertación de Pedroarena, este personaje señaló lo siguiente: *“lo más importante es que un estudiante o una estudiante de cualquier municipio podrá con el apoyo de su docente, crear versos enriquecedores para nuestra Geografía, nuestra Historia y nuestra cultura. Podrá participar en concursos anuales y... logrará que su producción poética sea incorporada a los saberes y así Geogrageas para Sucre será lo que debe ser, el comienzo de un libro sin fin y un ejemplo saludable”*.



Esta ponencia fue muy elogiada por presentar la expresión práctica de lo teórico, una estrategia novedosa que implica para su cristalización, compromiso e investigación por parte del docente y por consiguiente, del estudiante. Fuertes aplausos para este constructor de estrategias que nos llevan a la meta cognición.

Acá les dejamos otras geogrageas:

- “En batalla cada día/ Bolívar, Sucre y Mejía”.
- “Como vence San Vicente/ vence Valentín Valiente”.
- “No trajo a Macuro/ Cristobal Colón/ ni oro ni uro ni bollo pelón”.
- “A la vista de Vigía/ principio y fin de tranvía”
- “Francisco de Carabantes/ hizo nacer El Pilar/ en un ameno lugar/ que no conoció Cervantes”

“Cree este servidor que las geogrageas precedentes y todas las demás, son 'salutíferas'. Que festivamente transmiten y promueven amor a la patria chica y a sus habitantes, amor a las palabras con las cuales la tierra natal es nombrada y amor en general a la palabra conscientemente dicha”

Santiago Pedroarena

Agradecidos por la participación del Profesor Pedroarena.

-----00000-----

Estas cuatro ponencias dieron forma al Foro: “De Robinson a la UNEM: Creando conciencia libertaria”. Agradecemos a todos los foristas su esfuerzo y su buena disposición. Aplaudimos su trayectoria y el ejemplo que siguen dando al campo de la educación.



Para culminar, se dio un ciclo de intervenciones que permitió a los presentes expresar sus comentarios, dar sus aportes y manifestar sus más variados sentimientos, entre ellos participaron los Docentes Investigadores Ibrahin Aliendres, Jofre Gómez y la profesora Lisbeth Morales, Coordinadora de Investigación y Formación del Centro de Desarrollo de la Calidad Educativa Estatal quien estuvo acompañada de la profesora María Ysabel Márquez, Coordinadora de Currículo del mismo Centro Estatal.

Las palabras de cierre estuvieron a cargo de la Vocera de la Gestión Académica, Carmen Elena Betancourt, quien resaltó los logros de la Universidad del Magisterio, el crecimiento del colectivo Sucre, los aportes de cada uno de los ponentes y el agradecimiento a todos los presentes.



Fue una mañana amena, rica en conocimiento y con un público que se portó a la altura del momento. Desde este cuadernillo, felicitaciones a los ponentes y a todos los presentes; para eternizar el momento, el Colectivo UNEM presente, foristas y Docentes Investigadores posaron ante las cámaras telefónicas muy regocijados por la experiencia compartida.



ACTIVIDAD JORNADA AGROECOLÓGICA Y ARBORIZACIÓN.

La Jornada agroecológica se acuerda realizar para impulsar la sensibilización ambiental y el desarrollo endógeno, pues siendo el “Programa Todas las Manos a la Siembra”, el componente curricular fundamental para el Aprender Haciendo y Enseñar Produciendo, se hace indispensable que se retome dicho programa para el desarrollo de la educación ambiental que nos exige nuestra carta magna y la Ley Orgánica de Educación.

Por otra parte, bajo el marco de la pedagogía productiva, se pretende profundizar la formación integral y productiva de los y las estudiantes, así como de los demás actores que hacen vida en las instituciones educativas, en este caso en la EPB “Estado Nueva Esparta”.

De igual manera, fomentar espacios productivos, bajo el enfoque agroecológico en las escuelas es lograr la conciencia de transformación social que favorezca el proceso de educar en, por y para el trabajo productivo, y por supuesto, resaltar el pensamiento Robinsoniano que nos dice que los centros de interés deben ser concebidos como formas didácticas, en donde las experiencias teóricas nacen de la experiencia vital (que él llama vivir) que son parte fundamental de la cultura, el trabajo, la técnica de producir económico, de la conciencia social.

En tal sentido, ante la importancia que reviste este tema, se quiso realizar esta jornada como parte de las actividades representativas de la Semana Aniversario. Lamentablemente, por razones que escaparon de las manos del colectivo UNEM, esta actividad no pudo ser realizada para el momento fijado.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD LA UNEM TAMBIÉN ES ARTE Y DIVERSIÓN

Por lo general, cuando nos referimos a los haceres UNEM, lo hacemos en torno a los aspectos académicos desarrollados en los espacios de formación reflexionando sobre ideas filosóficas, pedagógicas y curriculares y se tratan quizá con poca profundidad, tópicos culturales y artísticos que también permiten el desarrollo de un pensamiento socio crítico y transformador de la práctica. Por lo general, estos temas se desarrollan con mayor fuerza en las áreas de Pedagogía Cultural e Interculturalidad.

La UNEM siembra conciencia de identidad nacional desde una variedad de actividades, resaltando tradiciones, visibilizando la diversidad cultural, haciéndonos mirar hasta las fronteras del país para elevar las emociones de cada rincón patrio, acercando a las regiones de Venezuela a través del canto, escuchando unas maracas, un tambor, un cuatro, un arpa y un estribillo cotorreo como se hace en la primogénita del continente.



En esta Semana Aniversario se quiso dar un espacio al arte y a la diversión como temas centrales, porque la UNEM es una obra de arte moldeada por las manos de todos los que hacen vida en ella, pero también es moldeadora de transformaciones desde incluso, el aspecto cultural; decir entonces, que la “UNEM también es Arte y Diversión” es dar a conocer el amplio sentido que encierra, porque ella es música mensajera que expresa sentir lugareño, que irradia la alegría de sus maestros, los mismos que ríen con las niñas y los niños en formación, en ella se canta y se baila con propósitos emancipadores que destacan la identidad de los pueblos que luchan por mantener su idiosincrasia; todo ello crea una atmósfera para la sana diversión, porque el docente celebra su trabajo, se regocija colectivamente por los logros alcanzados, porque el unir esfuerzos para lograr metas es una filosofía Robinsoniana de entreayuda.



Es por eso, que se dio atención a este espacio. Allí estuvo presente el grupo “Trapiche” alegrando la mañana con un rico repertorio muy propio de la región que estremecía el ritmo venezolano que llevamos por dentro, un ritmo que en los presentes, fue inculcado quizá por padres, por maestros, por la sociedad misma y que sigue latiendo en el cuerpo a pesar de la influencia de tantos otros ritmos que han entrado en los hogares a través de los años. El maestro debe acostumbrar su mente y su corazón a la música regional para perpetuar en jóvenes estudiantes el bien cultural que aún tenemos, he ahí un gran encargo social.

Como ejemplo de lo señalado, en esa mañana del día viernes, también se realizó la Grabación de la expresión musical “Tierra de Gracia” interpretada por la estudiante del PNF de Educación Primaria, Arbelys Fuentes, quien representaría al estado Sucre en el IV FESTIVAL DE LA VOZ UNEM.



Destacamos que para el momento de la publicación de este cuadernillo, la estudiante Arbelys Fuentes ya había obtenido el primer lugar en el mencionado festival. La Coordinadora del Área de Formación Pedagogía Cultural e Interculturalidad, Dra. Ana Magdalena López y todo el colectivo UTGU y Coordinadores de Área le extendieron palabras de felicitación y deseos de muchos éxitos. Gracias Arbelys Fuentes.

DESARROLLO DEL ALMUERZO ROBINSONIANO

Para iniciar esta parte, compartiremos las reflexiones de la Profesora Aracelys Andrade, Vocera de Comunalización Educativa en el Eje 1 del estado Sucre.

Ella nos habla de un singular compartir referido al Pensamiento Robinsoniano. *Compartir el pensamiento Robinsoniano desde la perspectiva de la inclusión, implica reconocer la importancia de considerar a todos los individuos sin importar su origen o circunstancias y trabajar juntos para lograr objetivos comunes.*



En el contexto Robinsoniano se valora la unión de esfuerzos para superar desafíos que podrían resultar difíciles de enfrentar de manera individual. Celebrar los triunfos como colectivo es una parte fundamental del pensamiento robinsoniano, ya que se enfoca en el trabajo de equipo y en el reconocimiento de los logros compartidos. Esto fomenta un sentido de comunidad y pertenencia que fortalece la idea de que juntos somos más fuertes.

Por último, el pensamiento Robinsoniano también implica desaprender viejas formas de pensar o actuar para dar paso a nuevos aprendizajes. En el contexto de la inclusión, esto significa desarraigar los sentimientos egoístas que genera el concentrarse en sí mismos para estar abiertos a nuevas perspectivas y formas de trabajar donde las palabras: unión, juntos, colectivo puedan crear un entorno más grato, armonioso y equitativo para todos.



En resumen, compartir el pensamiento Robinsoniano desde la inclusión implica valorar el trabajo en equipo, celebrar los logros colectivos y estar dispuestos a desaprender para aprender de manera continua a promover un ambiente colaborativo.”

Estas hermosas palabras de la profesora Aracelys nos llevan a hablar de un placentero “Almuerzo Robinsoniano”.

Esta exitosa Semana Aniversario no podía culminar sin la celebración de los actores que liderizan los procesos UNEM en el estado Sucre, por eso el día sábado, luego del conversatorio realizado en cada sede o espacio UNEM relacionado con “ La Transformación Pedagógica Robinsoniana para consolidar la Escuela que queremos”, se realizó un “Sancocho Robinsoniano” para celebrar juntas y juntos la feliz culminación de la semana solemne.

Un compartir realizado luego de una actividad grata como la realizada por este colectivo, crea momentos de alegría y de bienestar que pudiesen inspirar nuevas ideas, metas y proyecciones, sobre todo si son acompañadas del aroma de una sabrosa comida que despierta los sentidos.



Un compartir surge de la querencia de participar y de la expresión tácita “Aquí estoy con ustedes, uniendo esfuerzos” creando el sentimiento de unidad.

Gracias a todos los que participaron de este almuerzo Robinsoniano, esperamos seguir compartiendo nuestros logros.

ENTREVISTAMOS A LOS ORGANIZADORES DE LA SEMANA ANIVERSARIO



Nelson Luis Gutiérrez

maraguey56@gmail.com

Servidor Público con más de 25 años en diversas instituciones: Dirección de Cultura del Estado Sucre, Ministerio del Poder Popular para las Comunas y Movimientos Sociales, Fundacomunal Sucre, entre otras.

Miembro de la Red de Historia, Memoria y Patrimonio Capítulo Sucre.

Licenciado en Gestión Social del Desarrollo Local.

Tutor Regional UNEM y Docente Investigador en el Área Geografía Historia y Ciudadanía de la UNEM “Samuel Robinson”

Entrevistadora Carmen Betancourt:(E)

(E): Profesor NELSON GUTIÉRREZ (N.G.), esta es la segunda vez que de manera protagónica esta presente en la organización de la Semana Aniversario de la UNEM. ¿Qué lo motiva a participar nuevamente?

N.G: *Particularmente la realización de esa conmemoración me motiva porque la veo como un reencuentro con el maestro Simón Rodríguez y su obra, ese pensar en los demás, en la participación colectiva, trabajar unidos en algo que nos guste y que ayude a otras y otros. Lo hago convencido que es una de las actividades más hermosas que los unemistas debemos realizar y que nos debe hermanar a todas y todos, ya que precisamente “La Semana Aniversario de Robinson y la UNEM”, nos recuerda la génesis de la Universidad que nos une y da vida a la razón de ser de lo que somos. No hay UNEM sin Robinson y su memoria pedagógica y eso debemos recordarlo todos los años para no perder el rumbo que nos debe llevar a la consolidación de la Transformación Pedagógica.*

(E): En el programa hay una actividad que se titula: “La UNEM también es Arte y Diversión” ¿Qué quisieron resaltar con esa actividad?

N.G: *“La UNEM también es Arte y Diversión”, fue una de las actividades programadas y realizadas en el marco de la Semana Aniversario Robinsoniana 2023, consciente de que mayormente realizamos trabajo académico ordinario, pedagógico, andragógico (reuniones, encuentros académicos, congresos, seminarios, entre otros) siempre en términos protocolares docente - estudiante, pareciera que se nos olvida que la educación debe ser integral e integradora y liberadora; por eso la actividad se realizó con el propósito de enseñar y aprender desde la diversión, la música, el baile, compartir y con*

ello, liberar la presión que llevamos como docentes; reír un poco nos alimenta y nos brinda nuevas fuerzas, la diversión es la oxigenación del alma. Con la diversión y el compartir aprendemos a valorar al otro y la otra, a estimular nuestros sentimientos afectivos, fundamental para la integración del colectivo.

(E): Por allí nos dijeron que en la organización usted tenía una frase motivadora: “Hagamos esta semana aniversario para disfrutar con alegría”Cuál es la esencia de esa frase?

N.G: *"Hagamos la Semana Aniversario Robinsonisna 2023 con alegría" precisamente para liberación de prejuicios y presiones, la semana aniversario es para recordar, compartir y disfrutar, disfrutar haciendo lo que nos gusta, disfrutar de lo que aprendemos, disfrutar de ver como nuestros semilleros empiezan a germinar en el campo de la intelectualidad, disfrutar de encontrar nuevas formas de hacer la práctica pedagógica. El pasado año disfrutamos de las aula-taller y allí vimos a Robinson enseñando con la práctica, este año disfrutamos de lo que hicimos y nos encontramos con una grata sorpresa de las Geogrageas del profesor Pedro arenas. De eso se trata, hacer las cosas con dinamismo, con alegría, sin perfeccionismo que nos mate la decencia de ser nosotros mismos, no somos robots. A decir verdad creo que funcionó, las cosas salieron como queríamos.*

(E): Gracias, profesor Nelson Gutiérrez.

Isabel Cristina Guerra M
 Docente Especialista cumanesa con 31 años de servicio.
 Coordinadora del Programa PAE a nivel estatal Zona Educativa
 Coordinadora Académica de la Misión Ribas.
 Integrante del Programa Micromisión “Simón Rodríguez”
 Especialista en Educación Agroecológica
 Coordinadora del área de formación Educación en Agroecología
 UNEMSR-SUCRE



Entrevistadora Carmen Betancourt (E)

(E): Profesora ISABEL GUERRA (I.G), Por qué realizar un mural en una de las sedes de formación UNEM?

(I.G): *La realización de un mural me pareció una excelente actividad que le daría realce a la Semana Aniversario de la universidad, porque es importante que, por un lado, le retribuamos a dicha institución universitaria su apoyo al abrirnos sus puertas para la formación de nuestros maestros y maestras, así como a los demás trabajadores educativos y, por otro, promocionar aún más a la UNEM entre los trabajadores de la enseñanza así como a otro tipo de actores que hacen vida en las instituciones escolares para que se animen a querer saber de nuestra universidad; con este primer mural esperamos que en las otras sedes también se realicen este tipo de actividades alusivas al pensamiento Robinsoniano que es el pilar fundamental de nuestra enseñanza unemista.*

(E): Tengo entendido que ustedes (los organizadores) conformaron mesas de trabajo previas a la semana aniversario para plasmar ideas, en ese sentido. Considerando que llegar a acuerdos es todo un tema, le pregunto... según su percepción: ¿Cuál fue el acuerdo más fácil concretado en la mesa de trabajo y cuál fue el punto que más costó acordar entre todos? ¿Cómo lograron conciliar las ideas?

(I.G): A mi parecer la actividad mejor recibida en la mesa de trabajo fue sin duda la realización del seminario: "De Robinson a la UNEM: Construyendo Conciencia Libertaria", por cuanto esta actividad representa nuestra misión en la universidad, en otras palabras, nosotros los docentes, sobre todo los que pertenecemos a la UNEM, debemos estar profundizando nuestros saberes y haceres con temas de actualidad y qué mejor manera para celebrar un cumpleaños si no es participando en un seminario que nos traerá muchas maneras de reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica y en la emancipación del pensamiento. Ahora, creo que el punto mas discutido fue la pintada del mural debido a los gastos económicos que generaba y que por supuesto, no contábamos con un presupuesto asignado para la compra de los materiales a utilizar, no obstante al plantear los argumentos de todos, coincidimos que esa actividad impactaría el inicio de la Semana Aniversario. Por ello solicitamos un módico aporte a cada coordinador de área y los integrantes de la UTGU para no abortar la primera actividad planificada. A pesar de recibir aportes de un número limitado de compañeros, pudimos realizar la actividad con buen término.

(E): Hay un refrán popular que dice: "Lo que no se enseña, no se vende" En esa línea de enseñar, mostrar, dar a conocer...¿Cuál fue la metodología acordada para visibilizar ampliamente la Semana Aniversario?

(I.G): Más que una metodología, yo diría que fueron estrategias que nos planteamos para realizar una Semana Aniversario que fuese distinta a las que ya se habían realizado en los anteriores aniversarios de la UNEM. Por ello, nos propusimos realizar actividades durante toda esa semana para exaltar y resaltar la misión de la UNEM, tomando como eje de la programación, la difusión del quehacer de la universidad bajo el eje del pensamiento robinsoniano.

(E): Muchas gracias, profesora.



Jofre Rafael Gómez Romero

Licenciado en Química y en Educación Mención Química.
Especialista en Procesos Didácticos de Educación para el Nivel Básico.
Especialista en Dirección y Supervisión Educativa.
Tutor Regional y Docente Investigador del PNF Biología, Química y Física
UNEM “Samuel Robinson”

Entrevistadora Carmen Betancourt (E)

(E): Profesor JOFRE GÓMEZ (J.G):, ¿Qué experiencias te deja la realización de un mural para la universidad del Magisterio?

(J.G): Ante todo, quisiera dar las gracias a esta hermosa universidad, a la Universidad Nacional Experimental del Magisterio por permitirme ser parte de ella.

Vivir la experiencia de pintar un mural alusivo a las ideas y al pensamiento de Samuel Robinson fue algo mágico, satisfactorio y de profunda alegría, ya que nunca había vivido la experiencia de hacer algo como esto, a diferencia del resto del grupo que de cierta forma sí tenía una fortaleza en la realización de murales. Compartir y formar parte de un grupo que transmite a través de lo que hace una enseñanza es algo muy significativo, en este caso el conocimiento se expresó a través del arte. Me dio gusto ver cómo desde un papel carbón podemos resaltar rasgos esenciales, cómo a través de una cinta métrica podemos cuadrar el espacio para el mural y que quede en perfecto equilibrio visual, cómo a través de un pincel podemos despertar la creatividad y plasmar un mensaje. Puedo decir ahora con toda alegría, que pinté con un grupo maravilloso un mural que va a pasar a la historia como el primero en nuestro estado.

(E): Ustedes hablan de la Semana aniversario de la UNEM, pero en el programa presentado también nos hablan de otros acontecimientos importantes que se incluyen en ella, hablemos de esos eventos, por favor.

(J.G): Importante la pregunta. Sí, hay algunos acontecimientos que hay que tomar en cuenta y que son pertinentes para resaltar la Semana Aniversario que inició el 30 de octubre del presente año y culminó el 4 de noviembre de 2023. Entre estos acontecimientos, estuvo la toma a los medios de comunicación regionales no solo para promocionar nuestra Semana Aniversario, si no para dar a conocer nuestra estructura organizativa, sedes, actividades programas, nuestros principios unemistas, nuestra planta matricular a nivel estatal, entre otros que resultaron de la dinámica de los entrevistadores. Entre los medios de comunicación visitados esta Radio 2000, Café FM 109, Canal de Televisión TELESOL y NVH. Cabe destacar que se organizó una comisión de coordinadores académicos para visitar estos medios. Otra actividad prevista antes del inicio de la Semana Aniversario fue la entrega de trípticos para informar a través de los medios digitales.

(E): Cuéntanos de ese apoyo que les ha brindado el colectivo de Coordinadores Regionales UNEM al Colectivo Organizador?

(J.G): Es de resaltar que cuatro semanas antes del inicio de la Semana Aniversario se socializaron las actividades que proponía el colectivo organizador a todo el colectivo de coordinadores y voceros UTGU; algunos mostraron su satisfacción y otros, aportaron algunas ideas para mejorar las propuestas, por supuesto, todas fueron tomadas en cuenta porque somos un colectivo. Para la actividad de pintar el mural, se solicitó un apoyo monetario para la compra de material y una parte del colectivo respondió de manera fiel y positiva a esta solicitud. En la visita a los medios estuvieron activos los coordinadores Alba Salazar, Nelson Gutiérrez, Isabel Guerra, Estrella Acevedo y mi persona, como Docente Investigadora apoyó la profesora Ana Marcano y como voceros UTGU, el profesor Jorge Zurita, Vocero de Secretaria Situada y desde la Gestión Académica, la profesora Carmen Betancourt. Para la actividad de Pintar el mural estuvimos presente Alba Salazar, Nelson Gutiérrez, Isabel Guerra, Francys Tellechea, Carmen Betancourt y el apoyo de la Escuela de Emprendimiento “Arte y Oficios” a través de la profesora Adriana Osorio. En el foro, se sumaron las profesoras Ana López y Margeidi Millán así como también, el compañero Juan Carlos Figueroa; en la actividad de “La UNEM también es Arte y Diversión” se sumó la compañera Johanna Romero. Una parte del colectivo siempre está presente, sin embargo, ante la pregunta que me haces, te digo que debemos insistir en la idea de que la presencia de todos es importante, sobre todo en actividades como ésta, esa presencia debería ser total con el dinamismo participativo que pone el alto el valor que tiene para nosotros una Semana Aniversario de la UNEM.

(E): Profesor, en la organización del Foro, cuáles fueron, según el enfoque UNEM, los criterios a considerar para la selección de los temas a desarrollar?

(J.G): Los temas debían hacer un recorrido de los logros de la UNEM y del pensamiento Robinsoniano en concordancia con las políticas educativas, ser actuales e innovadores.

Ana Carolina Marcano Salazar
 Especialista en Educación de Jóvenes Adultas y Adultos
 Profesora de las Ciencias Sociales con 25 años de servicio en el MPPE.
 Forma parte de la UNEM “Samuel Robinson” desde el año 2018 como
 estudiante y Docente Investigadora.



Entrevistadora Carmen Betancourt (E)

(E): Profesora ANA CAROLINA MARCANO (A.M): Cuál cree usted fue la clave que le dio éxito de la organización de la semana aniversario?

(A.M): Considero que la clave del éxito de la organización de la Semana Aniversario se sustenta fundamentalmente, en el sentido de pertenencia de quienes conformamos la gran familia UNEM en el Estado Sucre. Esto viene dado por el arraigado compromiso con que se asumen las responsabilidades y la dosis de cariño, amor y dedicación de todos los organizadores. Procesos como: pensar, planificar y ejecutar marcaron la pauta para hacer de este V Aniversario un claro reconocimiento a quien nos acoge como profesionales para el engrandecimiento de nuestra patria.

(E): Algunas actividades fueron realizadas en días de semana y todos sabemos que la mayoría de los estudiantes UNEM (docentes, administrativos y obreros) están atendiendo sus responsabilidades laborales ¿Considera usted que una baja asistencia influencia el éxito de las actividades?

(A.M): En este tipo de actividades, máxime si se trata de un Aniversario que podríamos comparar con fiesta, generalmente se espera la afluencia masiva de personas; no obstante, con mucho respeto podríamos hablar del interés del espectador, es decir, de un público que siente la necesidad de asistir y participar en las actividades. Siendo así, la baja asistencia no resta méritos ni éxitos a ninguna de las actividades realizadas.

(E): ¿Qué sugerencias puede dar para la organización de la VI Semana Aniversario?

(A.M): Para la organización del VI Aniversario de la UNEM, sugiero:

- ✓ *Integrar a estudiantes/participantes en la organización y ejecución de las actividades.*
- ✓ *Invitar a docentes investigadores de municipios cercanos para que participen en foros y simposios.*
- ✓ *Invitar a algunas autoridades nacionales para que hagan la disertación de temas.*

(E): Gracias, profesora Ana Carolina Marcano.



Carmen Elena Betancourt.

Maestra con más de 25 años de servicio a favor de la Educación venezolana
 Licenciada en Educación Integral Mención Matemáticas
 Especialista en Dirección y Supervisión Educativa
 Se desempeñó como Facilitadora en la División de Investigación y Formación Docente Zonal
 Fue Enlace Estatal de la Micromisión Simón Rodríguez .
 Actualmente Integrante UTGU como: Responsable Académico de la UNEM en el estado Sucre

Entrevistador (E): Nelson Gutiérrez (N.G.)

(N.G.): Profesora Carmen Betancourt (C.B.) ¿qué nos puedes decir de la organización de la Semana Aniversario?

(C.B.): Hablar de la organización de la Semana Aniversario de la UNEM realizada este año 2023 en el estado Sucre se me hace fácil; puedo decir que no fue un deseo surgido en este año, por el contrario, para mí se gestó pocos meses después de haber culminado el cuarto aniversario UNEM 2022. Te explico: en una conversación informal desarrollada por el colectivo organizador (por cierto, el mismo de este año) y mi persona en torno a la actividad realizada en ese cuarto aniversario, surge en el intercambio de impresiones, el sentimiento y los deseos de hacer del quinto aniversario una programación amplia, enriquecedora y variada en actividades con la expectativa de superar la ya realizada, en este sentido, te digo, pues que la génesis de esta organización surge desde ese momento de valoraciones. Esta es una Semana Aniversario ampliamente deseada y planificada.

Ahora bien, este colectivo me permite nuevamente un papel protagónico en la organización de este año y de verdad que me gustó mucho ser parte de los organizadores que dieron forma a una programación representativa de los cinco años de nuestra universidad magisterial/robinsoniana y de los 254 Aniversario del Nacimiento de Simón Carreño Rodríguez, cuyo pensamiento revolucionario se hace necesario mantener vivo por el carácter humanista que encierra y que es parte importante para la consolidación de la suprema calidad educativa. En tal sentido, felicito a los organizadores y a los que apoyaron todas las actividades, porque fue excelente.

(N.G.): ¿Por qué resaltar el Pensamiento Robinsoniano en la Semana Aniversario de la UNEM?

(C.B.): El Pensamiento Robinsoniano es la base filosófica de la Universidad unemista robinsoniana, están íntimamente relacionados y te puedo decir, además, que el impulso mutuo de ambos es el impulso del Magisterio Venezolano y a su vez, el fortalecimiento del nuevo MAESTRO que requiere nuestra patria. Por eso, los aniversarios UNEM que se han realizado hasta el momento en el estado Sucre no dejan en un segundo plano el pensamiento Robinsoniano.

Por otra parte, es bueno informar a nuestros lectores que los hombres y mujeres que se forman en la UNEM inician su formación incluyendo el estudio del pensamiento revolucionario de Samuel Robinson y que, aunque como dicen muchos, es un pensamiento surgido hace más de 200 años, sabemos que su vigencia no se pierde, pues más bien nos recuerda nuestro rol como docentes en este momento. Ese pensamiento Robinsoniano forjó sueños libertadores, creyó en una educación popular y manifestó la necesidad de incluir en la formación elementos prácticos para beneficios colectivos; estas aspiraciones se encuentran establecidas en nuestra Carta Magna y además, son los deseos que todas y todos deseamos mantener presente en el tiempo para nuestras futuras generaciones. Por eso se hace espacio en los aniversarios UNEM debatir y reflexionar la ejemplar pertinencia de este ideario en nuestros días.

(N.G.): Le agradó la idea de una Semana Aniversario?

(C.B.): *Por supuesto, considero que la idea de celebrar toda una semana fue excelente. Por eso siempre apoyé su idea, profesor Nelson y la del resto del colectivo, de realizar no un día de celebración sino una semana completa, con ideas sentidas que construyesen “genuinidad”. Propicio es recordar que nuestra UNEM lleva cinco años de lucha, pues inicia en noviembre de 2018 y ya en noviembre de 2019 el mundo era amenazado por la pandemia causada por el COVID 19, lo que resultó en que el presidente Maduro, en aras de garantizar la salud en general, limitara toda actividad pública. Sin embargo, una vez bajada la intensidad de la pandemia, la UNEM surge con más impulso, teniendo en su haber muchos logros que merecen ser resaltados en una semana como ésta.*

(N.G.): Usted tuvo una participación importante en la proyección de la Semana Aniversario, qué nos puede decir al respecto?

(C.B.): *De la mesa de trabajo organizativa surge la idea de visitar los medios de comunicación con una semana de anticipación a la Semana solemne a fin de proyectar ampliamente el evento. Este recorrido me encantó, participé de manera protagónica en la Televisora NVH dando a conocer a nuestra UNEM y su programa aniversario; en los otros medios solo fui parte de lo que popularmente denominamos “barra” de mis compañeros.*

En mi asignación particular, estuve acompañada de las profesoras Estrella Acevedo y Ana Carolina Marcano a quienes felicito por la forma tan acertada y natural de responder a las preguntas del entrevistador Javier Ramos, precisando el sustento filosófico, axiológico y legal correspondiente a cada caso solicitado por el periodista. Destaco también, que el profesor Jofre Gómez nos hizo en este caso, la “barra” es decir, el acompañamiento a estas tres mujeres que de manera orgullosa hablaron desde el sentimiento de saberse Unemistas Robinsonianas.

Esta experiencia era una oportunidad de oro de poder llevar y llegar a muchos lugares con un mensaje UNEM. En Venezuela existen muchas Casas de Estudio Universitario, pero fue la UNEM la que esa mañana, a través de ese canal, entró en los

hogares de muchas familias donde quizá moraba un estudiante o un docente Unemista o un familiar de éste y que fue sorprendido por la invitación que estaba recibiendo del colectivo UNEM.

Destacamos en esta media hora de programa la visión y la misión UNEM, sus alcances, sus logros, la vigencia del pensamiento Robinsoniano como columna de sostén filosófica, su enfoque socio crítico, entre tantos otros puntos que van surgiendo por esa pericia que tienen los entrevistadores de hacer que los minutos se aprovechen para permitir abarcar una gran cantidad de información.

Desde lo particular, sentí satisfacción por lo realizado. De esta participación puedo decir que esa mañana del día jueves, 26 de octubre de 2023, deja un hito importante en la vida de quien les relata su experiencia, el buen recuerdo de haber estado sentada ante las cámaras extendiendo la invitación del quinto aniversario de la UNEM a toda la comunidad sucrense. Agradezco inmensamente, esta segunda oportunidad tan maravillosa que me concedió el colectivo organizador de la Semana Aniversario UNEM.

(N.G.): ¿y qué puede decirnos la Responsable Académico de su papel como “acompañante”?

(C.B.): *Fue un honor y un momento súper importante. Acompañé a otros actores protagónicos tales como Isabel Guerra, Jofre Gómez, Albanellys Salazar, Jorge Zurita y Nelson Gutiérrez; escuchando sus intervenciones noté cómo mis compañeros hablaban del enfoque Unemista con mucha propiedad desde esos sentimientos que surgen del vivir la práctica y de convivir con otras y otros.*

En este sentido, observé el crecimiento que ha tenido la universidad y la mella que la UNEM ha producido y dejado en todos nosotros quienes nos expresamos bajo el concepto del individuo único que somos, pero también en el tejido discursivo hilado por todos y que nos define UNEM. Somos hijos de la UNEM. ¡Que gran colectivo tiene esta universidad en el estado Sucre!

(N.G.): ¿Un mensaje final?

(C.B.): *Le doy gracias a este colectivo por la deferencia de invitarme a ser parte de estos encuentros y por la oportunidad que me dieron de poder sentirme libre y cómoda a la hora de dar mis impresiones ante la escucha respetuosa. Esa es la filosofía UNEM que nos forma para vivir la experiencia de la inclusión, una UNEM que te invita a unirse para escucharte, para hacerte sentir parte de las ideas y las transformaciones. Esa es una de las enseñanzas que se refleja en el pensamiento Robinsoniano, por eso Rodríguez hablaba de Educación Popular para que todos aprendieran juntas y juntos, participaran desde la visión del hombre y la mujer que ocupa y siente realidades, porque además, eso nos identifica como abanderados del respeto y la estima hacia los que nos acompañan en la travesía por este plano.*

Siempre a la orden para seguir apoyando.

PARTE IV

REFLEXIONES FINALES

Una de las cosas que ha permitido al Colectivo Organizador realizar este cuadernillo ha sido centrarnos con atención en lo logrado y en lo que nos faltó concretar. Fueron seis actividades planificadas para ser desarrolladas en seis días. Lamentablemente, por razones ajenas al colectivo UNEM, no se pudieron desarrollar dos de ellas, pero vale reconocer, que el colectivo estuvo dispuesto a dar de sí todo el esfuerzo necesario para que el programa en su totalidad, fuese desarrollado con éxito. Sin embargo, esta eventualidad no restó fuerzas, al contrario, el regocijo siempre estuvo presente y los deseos de continuar se elevaron.

Entre todos lo hicimos posible y eso es fuente de satisfacción plena. Por la dinámica que lleva el colectivo expresamos que organizar esta Semana Aniversario requirió tiempo, esfuerzo, dedicación y también decisión; en algún momento pensamos qué tan propicio era organizar acciones para toda una semana, puesto que nuestros docentes investigadores y estudiantes hacen vida laboral de lunes a viernes, sin embargo, reflexionamos en el sabio refrán popular de que “querer es poder” y nosotros queríamos dar ese paso. Siempre sostuvimos que del encuentro de dos o tres surgen ideas y esos mismos las pueden multiplicar por mil. Así que nos dispusimos a realizar esta labor conscientes de los posibles escenarios.

Destacamos que hubo una respuesta 'pública' que nos dio satisfacción, pero resaltamos que acompañar con ahínco nuestras propias creaciones significó un gran logro desde lo personal porque nuestro propósito se consolidó y se sintió. Tuvimos fe en lo que hicimos y vimos los frutos del esfuerzo. De eso se trata la entereza, de aupar a la otra y al otro para alcanzar lo que la lógica nos dice, es lo correcto. Como Colectivo Organizador nos comprometimos a liderizar el proceso con alegría, sin angustias, sin miedos, confiados en que lo podíamos hacer y en este sentido, agradecemos la confianza de los compañeros coordinadores.

Parte de ese colectivo apoyó nuestras creaciones y nuestras solicitudes, faltaron algunos por sumarse a las actividades, pero hasta eso es parte de la dinámica del ser humano, son procesos que se van dando a ritmos diferentes porque tienen sus lógicas particulares, todos estamos en diferentes situaciones y en un constante crecimiento cuya acción transformadora del Ser no escapa de ser una necesidad de nosotros mismos como coordinadores de áreas.

El Colectivo Organizador valoró la buena disposición de aquellos compañeros que pudieron sumarse a las distintas actividades bajo el entendido de que la UNEM se edifica con las manos de todos y cada aporte, es importante.

Esta Semana Aniversario tenía su razón de ser, era una oportunidad de expresar logros, escuchar las lógicas de las otras y otros, evidenciar vacíos, necesidades y fortalezas. Destacamos que aún cuando fueron solo seis días, nos permitió como Universidad Magisterial decirnos y decir cómo estamos revolucionando la Educación, qué y cómo se está haciendo para “producir formando” (pensamiento de Rodríguez), y valorar con ello, muy a lo interno, esa necesidad de ir a la par con los procesos de transformación social establecidos como fines de la educación y que son un encargo a las universidades del país.

La Semana Aniversario, desde nuestra óptica, fue un espacio utilizado para dar a conocer parte de los haceres de la UNEM. El colectivo académico que puso el corazón en esta semana, quiso destacar que la UNEM como casa de estudios del Sub Sistema de Educación Universitario, ha generado una política educativa que profundiza en la formación de los nuevos maestros que forman y formarán a los nuevos ciudadanos que requiere cada momento histórico. Han sido cinco años de lucha y resistencia que como mencionamos en el cuerpo del cuadernillo, bien merecen ser compartidos en una Semana Aniversario.

Así como se dijo en un momento que cada cien años despiertan los pueblos, la UNEM surge (producto de la consulta por la Calidad Educativa) en un contexto desafiante, como una opción para motivar despertares formativos, poniéndose del lado de las instituciones educativas que se dedican a llamar a sus docentes/estudiantes, administrativos y obreros a sumarse con participación protagónica, para el análisis y accionar necesario ante realidades socio-educativas, desde la comprensión del rol determinante que estos tienen en la actualidad, el cual trasciende el espacio físico como tal, para ir sin distracciones al lugar, al territorio, con el sentimiento de pertenencia que ellos puedan generar.

Estamos seguros que el próximo aniversario será objeto de florecientes ideas en la unión de esfuerzos que den a conocer nuevos avances de una UNEM que no debe perder su visión de proyectarse y consolidarse cada día más social- comunitaria.

¡Que Viva la UNEM!

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.453 Extraordinario 24 de marzo de 2000. Caracas, Venezuela.

Documento Rector UNEM, (2019). Caracas, Venezuela.

GACETA OFICIAL N° 41.515 Creación UNEM. 1° de noviembre de 2018, Caracas, Venezuela.

GOMEZ G., Luz Dary (2020) El Arte Mural: Una Herramienta Pedagógica para Reconocimiento de la Identidad Personal. Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia.

**El Colectivo de la
Unidad Territorial de Gestión Universitaria
y el
Colectivo Académico conformado por los
Coordinadores de las Áreas de Formación
desea a la
Universidad Nacional Experimental del Magisterio
“Samuel Robinson”
un feliz aniversario.
Aquí seguiremos dando lo mejor de nosotros para
fortalecer su misión formadora.**

**Colectivo UNEM
Estado Sucre**